

《罢宴》

主要角色

刘婆：老旦

寇准：老生

陈山：末

情节

宋朝宰相寇准，在庆寿前夕，广宴宾客，彻夜歌舞，相府内外灯火辉煌，非常豪华。曾经伴随寇准在他童年时期熬过艰苦岁月的老仆刘婆，看到今日府中的豪华景象，颇有感触。时有仆人陈山因打碎庆寿所用的珍贵物品将受重责，来求刘婆代为讲情。刘婆往见寇准，行经走廊，被地上的蜡油滑倒；乃借太夫人生前辛勤劳苦、孤灯教子的事实，登堂陈述。寇准大为感动，立即传命罢宴，并赦陈山之罪。

注释

这个剧本是中国京剧院演出本，由该院文学组吴少岳根据《吟风阁套曲》中《寇莱公思亲罢宴》改编的。

根据《京剧丛刊》第四十四集整理

(〔鼓乐声〕。刘婆上。)

刘婆 (二黄摇板) 蒙相爷赐寿筵西廊之上，
直饮到醉醺醺日落西方。

(笑) 哈哈!

(白) 明日又是我家相爷寇莱公千秋寿诞，适才蒙相爷赐我一席寿筵；那些侍女丫鬟，都来敬我的酒，这个一杯，那个一盏，我一时高兴就多吃了几杯。心中有些不爽，只望去到东花厅歇息歇息，谁知那里鼓乐喧天；我又转到西花园，不想那厢的歌舞，更是热闹。暖，看这回廊之下，倒还清净，不免就在此地，稍歇片刻。

(刘婆走上台阶一望。)

刘婆 (白) 哎呀呀，这画栋雕梁，张灯结彩，比起往年越发的华丽了啊。真个是：
(念) 人人攀富贵，锦上又添花。

(〔内哄笑声〕。)

刘婆 (二黄摇板) 笙歌处处舞霓裳，
张灯结彩好辉煌。
看今年又胜过往年景象，

(陈山急上，几与刘婆相撞。)

陈山 (白) 哎呀，刘老妈妈，你在这里呀!

刘婆 (白) 陈山，你为何这样的慌张?

陈山 (白) 刘老妈妈呀，相爷命我带银一万两，去到苏杭，挑选歌童舞女，采办古玩玉器；内有五尺珊瑚树一株，翡翠寿星一座，价值四千金，不想被我一时失手，将它打碎，只恐相爷定要责罚于我。想你老人家跟随太夫人多年，相爷素来敬重于你，望求你老人家，前去讲个人情!

刘婆 (白) 啊，怎么，相爷教你带银一万两，去到苏杭，挑选歌童舞女，采办古玩玉器……

陈山 (白) 唔唔唔。

刘婆 (白) 内有……

陈山 (白) 五尺珊瑚树一株，翡翠寿星一座。

刘婆 (白) 价值多少?

陈山 (白) 价值四千金。

刘婆 (白) 哦，四千金……

中军 (内白) 陈山，陈山!

(中军上。)

中军 (白) 陈山，相爷叫你后堂问话，还不快快前去!

陈山 (白) 啊，是是是！
(陈山随中军同急下。刘婆一望。)

刘婆 (二黄散板) 不料想相爷他做事荒唐！
(白) 唉，听陈山之言，相爷只为庆祝生辰，不惜备银万两，命陈山前往苏杭采办，看他如此豪华，未免有些过分……哎呀且住！想我曾受太夫人临终之托：要我好好照看于他。如今我若不去说他几句，日后尚有差池，怎对得起太夫人哪！
(二黄散板) 此时间我理应当对他言讲——
(刘婆行，滑倒，爬起，仔细察看。)

刘婆 (二黄散板) 原来是这蜡烛油流满回廊。
相爷他身荣贵把旧事全忘——
太夫人哪！你好苦啊……
(中军上。)

中军 (白) 啊，刘妈妈，相爷为着陈山之事，盛怒未息，你不要在此啼哭啊！
刘婆 (唱) 啊……我好伤心哪……
寇准 (内白) 中军！
(寇准上，见刘婆。)

寇准 (白) 啊？
(二黄散板) 刘妈妈啼哭为哪桩？
(白) 中军，何事得罪了刘妈妈，还不与我讲！
中军 (白) 这……
刘婆 (白) 啊，相爷，中军并未得罪于我，你休要错怪于他。
寇准 (白) 啊，刘妈妈，哪个得罪了你，对我说明，自能与你作主。
刘婆 (白) 老奴蒙相爷恩养，这相府之中，哪个敢来得罪于我。
寇准 (白) 既然如此，你这样伤心，为着何来？
刘婆 (白) 这……
寇准 (白) 但讲无妨。
刘婆 (白) 我，我，我就为相爷你来！
寇准 (白) 啊！你为我何来呢？
刘婆 (白) 唉，相爷呀！
(念) 饮罢寿宴往华堂，只见银灯成对、玉烛成双，照耀得这相府好辉煌！
我失足滑倒回廊上！
(白) 相爷，你道我因何滑倒？
寇准 (白) 莫非你吃醉了么？
刘婆 (念) 皆因是红烛高烧，蜡油满回廊。见景生情思已往！
寇准 (白) 你想起了甚么？
刘婆 (白) 当年相爷家道贫寒，太夫人一心教子成名，受尽千辛万苦，偏偏又遇着连年荒旱。啊，相爷你可曾记得呀？
寇准 (白) 记得甚么？
刘婆 (白) 太夫人为你读书，无钱买油，也曾登山越岭，采取松香，作你寒窗灯火。如今相府之中，灯火辉煌，通宵达旦，红烛高烧，蜡油满地，回思往事，相爷啊！
(念) 怎不教我痛悲伤！
(二黄三眼碰板) 想当年先太爷早把命丧，
太夫人与人家浆浆洗洗、缝缝连连、一家人苦度时光。
料不想那年间灾旱又降，
这凄凉景象急坏了你苦命的娘！
哪有钱买油作灯亮，
无奈何把山岗上，采松香，代灯油，跋涉奔忙，怕的是你学业有荒！
到如今这堂前红烛通宵明亮，
照不见当年你受苦亲娘！
寇准 (二黄原板) 刘妈妈将往事对我来讲，
老娘亲为我受尽奔忙！
为灯油采松香把山岗上，
受风霜惹下了大病一场……苦命的娘……

到如今不孝的儿身为宰相，
可怜她未曾享今日荣光！

(【行弦】。)

刘婆 (白) 相爷讲说甚么？
寇准 (白) 太夫人若还在世，见此富贵，心中定然欢喜。
刘婆 (白) 相爷你又错想了哟！
(二黄原板) 休道她未曾把富贵来享，
全不念太夫人一片心肠。
想当初勤劳为本将你教养，

(【行弦】。)

刘婆 (白) 太夫人在世，吃的是粗茶淡饭，穿的是破衣烂衫，如今相爷身为宰相，竟自任意豪华，不惜万金之费，命陈山去到苏杭采办，说甚么她未曾享受一日荣华，太夫人若还在世，岂能容你哟！
(二黄原板) 到如今身荣贵豪华自享，忘却了旧日风光！
为生辰命陈山备银万两，
采办那歌童舞女、古玩奇珍去往苏杭。
怪不得人称你豪华宰相，
(二黄散板) 想起了当年事一桩。
(白) 相爷呀！太夫人临死之时，留下画图一张，言道：“你家小官人，自幼娇生惯养，犹恐将来任性，日后倘有差池，你将此图交付与他。”

寇准 (白) 画图今在何处？
刘婆 (白) 现在我房中。
寇准 (白) 你快快取来！
刘婆 (白) 遵命！
(二黄散板) 且到后堂取图像——

(刘婆下。)

寇准 (二黄散板) 刘妈妈一席话语重心长。
想老娘不由我追怀既往！

(刘婆上。)

刘婆 (二黄散板) 相爷仔细看端详！
(中军接画展开。)

寇准 (白) 母亲呀！
(寇准跪。)
寇准 (二黄散板) 见画图如见娘课读情状，
她殷勤恳恳貌慈祥！
诗章题在画图上——

(寇准取画细看，念诗。)

寇准 (念) “孤灯课读苦含辛，望尔修身为万民。勤俭家风慈母训，他年富贵莫忘贫！莫忘贫！”

(寇准感慨万分。)

刘婆 (白) 相爷呀！
(二黄散板) 你今日辜负了年迈萱堂！
寇准 (白) 唉！
(二黄散板) 画里情诗中意母教在望，
想往事念今日愧悔难当！
大不该庆生辰把母训全忘！

(门官持礼单上。)

门官 (白) 启禀相爷：朝内王侯公卿，所属文武官员，抬着福海寿山等物，前来献寿，礼单呈上。
寇准 (二黄散板) 崇节俭辞宾客罢宴停觞！
(白) 所有贺仪贺客，一概辞却！
门官 (白) 是。

(门官下。)

寇准 (白) 中军!
中军 (白) 在。
寇准 (白) 传令下去, 明日停觞罢宴, 阖府歌舞, 即时停止。
中军 (白) 是。
相爷有命, 明日停觞罢宴, 阖府歌舞, 即时停止。
刘婆 (白) 相爷既已停觞罢宴, 何不将陈山从轻发落, 以为老夫人造福。
寇准 (白) 啊! 不是你提起, 我倒忘怀了。
传陈山!
中军 (白) 陈山。
(陈山上。)
中军 (白) 相爷唤你, 上前答话。
陈山 (白) 是。
叩见相爷。
寇准 (白) 陈山, 你作事粗鲁, 本应治罪, 念你无心, 且不计较于你, 今后作事, 要放仔细些!
陈山 (白) 多谢相爷。
寇准 (白) 还不起去!
陈山 (白) 是是是。
寇准 (白) 我有违母教, 愧悔交加! 今后自当戒奢崇俭, 不忘根本, 以副慈母临终之念。
中军, 课子图后堂供奉。
刘妈妈随我后堂叙谈。
刘婆 (白) 是。
寇准 (念) 违母教豪华自享,
刘婆 (念) 崇节俭罢宴停觞!
寇准 (白) 刘妈妈随我来!
(寇准下。陈山跪谢刘婆, 陈山随同中军与刘婆自两边分下。)
(完)