

《游园惊梦》

主要角色

杜丽娘：正旦
春香：帖旦
柳梦梅：小生
杜母：老旦
大花神：末

情节

被爹娘娇养在深闺里的杜丽娘，背着父母和老师，与侍女春香同到南安府的后花园去春游。满园春色，都付于断井颓垣，使这位知书守礼的官家小姐顿起伤春之感。杜丽娘游倦归房，朦胧睡去，与一个手持柳枝、口称到处寻她的少年书生柳梦梅在园中相会。后花园的花神们并出来保护他们。两人分别后，适杜母来临，见女儿昼寝神思困倦；把她叫醒，并嘱咐她：“后花园冷静，以后少去闲行。”

注释

《游园惊梦》是明朝伟大的戏剧作家汤显祖的名著《牡丹亭》中的一出。剧情紧接着《春香闹学》（见《京剧丛刊》第五集）。

按《牡丹亭》故事，杜丽娘以后终因相思成病而死，葬在后花园梅树之下。柳梦梅拾得杜丽娘的自绘像，亦对画中人一往情深，杜丽娘的魂灵竟来和他相会。最后，杜丽娘起死回生；这一对痴情的少年男女终于成为夫妇。

整理本是根据梅兰芳先生的最近演出本，由许源来先生与本院（中国戏曲研究院）许姬传、何异旭协助梅先生整理的。

根据《京剧丛刊》第二十六集整理

（杜丽娘上。）
杜丽娘（绕地游） 梦回莺啭，乱煞年光遍，
人立小庭深院。

（春香上。）
春香（绕地游） 炷尽沉烟，抛残绣线，
恁今春关情似去年。

（白） 小姐！
杜丽娘（念） 晓来望断梅关，宿妆残。
春香（白） 小姐！
（念） 你侧着宜春髻子，恰凭栏。
杜丽娘（念） 剪不断，理还乱，闷无端！
春香（白） 小姐！
（念） 已吩咐催花莺燕借春看。
杜丽娘（白） 春香，可曾吩咐花郎扫除花径么？
春香（白） 已扫除干净了。
杜丽娘（白） 取镜台、衣服过来。
春香（白） 晓得。
（念） 云髻罢梳还对镜，罗衣欲换更添香。
（白） 小姐，镜台、衣服在此。
杜丽娘（白） 放下。
春香（白） 是。
杜丽娘（白） 好天气也！
（步步娇） 袅晴丝吹闲庭院，
春香（白） 请小姐梳妆。
杜丽娘（白） 摇漾春如线；

停半晌，整花钿，
 没揣菱花，偷人半面，
 迤逗的彩云偏。
 春香 (白) 小姐请行一步。
 杜丽娘 (步步娇) 我步香闺怎便把全身现。
 春香 (白) 小姐！
 (醉扶归) 你道翠生生出落的裙衫儿茜，
 艳晶晶花簪八宝王真。
 杜丽娘 (白) 春香！
 (醉扶归) 可知我常一生儿爱好是天然。
 杜丽娘 (白) 春香——
 杜丽娘、
 春香 (同醉扶归) 恰三春好处无人见，
 不提防沉鱼落雁鸟惊喧，
 则怕的羞花闭月花愁颤。
 春香 (白) 来此已是花园门首，请小姐进去。
 杜丽娘 (白) 进得园来，你看：
 (念) 画廊金粉半零星，
 春香 (白) 这是金鱼池。
 杜丽娘 (念) 池馆苍苔一片青。
 春香 (念) 踏草怕泥新绣袜，惜花疼煞小金铃。
 杜丽娘 (白) 春香。
 春香 (白) 小姐。
 杜丽娘 (白) 不到园林，怎知春色如许。
 春香 (白) 便是。
 杜丽娘 (白) 春香——
 杜丽娘、
 春香 (同皂罗袍) 原来姹紫嫣红开遍，
 似这般的都付与断井颓垣。
 良辰美景奈何天，
 便赏心乐事谁家院。
 朝飞暮卷，云霞翠轩，
 雨丝风片，烟波画船，
 锦屏人忒看的韶光贱。
 春香 (白) 小姐，这是青山。
 杜丽娘 (好姐姐) 遍青山……
 春香 (白) 这是杜鹃花。
 杜丽娘 (好姐姐) 啼红了杜鹃。
 春香 (白) 这是荼蘼架。
 杜丽娘 (好姐姐) 那荼蘼烟丝醉软。
 春香 (白) 是花多开，牡丹还早。
 杜丽娘 (好姐姐) 那牡丹虽好，它春归怎占的先。
 闲凝眄——
 春香 (白) 小姐，你看莺燕叫得好听啊。
 杜丽娘 (好姐姐) 生生燕语明如翦，
 听啾啾莺声溜的圆。
 春香 (白) 小姐，这园子委实观之不足。
 杜丽娘 (白) 提它怎么！
 春香 (白) 留些余兴，明日再来耍子罢。
 杜丽娘 (白) 有理。
 (隔尾) 观之不足由他繿，
 便赏遍了十二亭台是枉然；
 倒不如兴尽回家闲过遣。

春香 (白) 小姐，你身子乏了，歇息片时。我去看看老夫人再来。

杜丽娘 (白) 去去就来。

春香 (白) 晓得。

(念) 瓶插映山紫，炉添沉水香。

(春香下。)

杜丽娘 (念) 默地游春转，小试宜春面。春啊春，得和你两留连，春去如何遣！

(白) 唉，恁般天气，好困人也！

(山坡羊) 没乱里春情难遣，
蓦地里怀人幽怨。
则为俺生小婵娟，
拣名门一例一例里神仙眷。
甚良缘，把青春抛的远，
俺的睡情谁见！
则索要因循腼腆。
想幽梦谁边，
和春光暗流转。
迁延，这衷情怀哪处言！
淹煎，泼残生除问天。

(万年欢牌。杜丽娘入梦，柳梦梅上。)

柳梦梅 (白) 姐姐！小生哪一处不寻到，却在这里！恰好在花园内，折得垂柳半枝；姐姐你既淹通诗书，何不作诗一首，以赏此柳枝乎？

杜丽娘 (白) 那生素昧平生，因何到此？

柳梦梅 (白) 姐姐咱一片幽情，爱煞你哩！

(山桃红) 则为你如花美眷，似水流年，
是答儿闲寻遍；在幽闺自怜。

(白) 姐姐我和你那答儿讲话去。

杜丽娘 (白) 哪里去？

柳梦梅 (白) 喏！

(山桃红) 转过这芍药栏前，
紧靠着湖山石边，
和你把领扣松，衣带宽，
袖梢儿温着牙儿苦也。
则待你忍耐温存一晌眠。

柳梦梅、
杜丽娘 (山桃红) 是哪处曾相见？相看俨然，
早难道好处相逢无一言。

(柳梦梅、杜丽娘同下。众花神引大花神同上。)

众花神 (同出队子) 娇红嫩白，竟向东风次第开，
愿教青帝护根荑，
莫遣纷纷点翠苔。
把梦里姻缘发付秀才。

大花神 (念) 催花御史惜花天，

众花神 (同念) 检点春光又一年。

大花神 (念) 蘸客伤心红雨下，

众花神 (同念) 勾人悬梦彩云边。

大花神 (白) 吾乃南安府后花园花神是也。今有杜小姐游春伤感，致辞使柳秀才入梦。吾神专管惜玉怜香，前去保护者！

众花神 (同白) 吾等万紫千红，正宜他惜玉怜香。

(同画眉序) 好景艳阳天，万紫千红尽开遍。
满雕栏宝砌云簇霞鲜。
督春工连夜芳菲，
慎莫待晓风吹颤。
为佳人谐缱绻，

梦儿中有十分欢忭。
 (同滴溜子) 湖山畔，湖山畔云缠雨绵。
 雕栏外，雕栏外锦簇翠鞦。
 惹下蜂愁蝶恋，
 三生石上缘。
 都因梦幻，一枕华胥两下遽然。
 (同鲍老催) 单则是混阳蒸变，
 看他虫儿般蠢动把风儿煽；
 一般儿姣凝翠绽的魂儿颤，
 这是景上缘。
 想内成、因中见。
 怕淫邪展污了花台殿。
 大花神 (白) 待咱拈片落花惊醒他。呀！
 (鲍老催) 他梦酣春透了怎留连，
 待拈花闪碎的红如片。
 (白) 柳秀才，你梦毕之时，好生送杜小姐仍归香阁。吾神去也。
 众花神 (同五般宜) 一个儿意昏昏梦魂颠，
 一个儿心兢兢丽情牵；
 一个巫山女趁着这云雨天，
 一个桃花阆苑幻成刘阮；
 一个精神忒软，
 一个欢娱恨浅；
 两下里万种恩情，
 则随这落花儿早一会儿转。
 (万年欢牌。众花神、大花神同下。柳梦梅、杜丽娘携手同上。)
 柳梦梅、
 杜丽娘 (同山桃红) 这一霎天留人便，草藉花眠。
 则把云鬟点，红松翠偏。
 柳梦梅 (山桃花) 见了你紧相偎，慢厮连。
 恨不得肉儿般和你团成片也！
 逗的个日下胭脂雨上鲜。
 我欲去还留恋，
 相看俨然，早难道好处相逢无一言。
 (白) 姐姐你身子乏了，将息片时。小生去也。正是：
 (念) 行来春色三分雨，
 杜丽娘 (白) 秀才。
 柳梦梅 (白) 在。
 妙啊！
 (念) 睡去巫山一片云。
 (柳梦梅下。杜母上。)
 杜母 (念) 夫婿坐黄堂，娇娃立绣窗。怪她裙衩上，花鸟绣双双。
 杜丽娘 (白) 啊，秀……
 杜母 (白) 儿啊，为娘在此。
 杜丽娘 (白) 原来是母亲。母亲万福。
 杜母 (白) 罢了，你方才说什么秀？
 杜丽娘 (白) 哦……孩儿说刺绣才罢。
 杜母 (白) 为何昼眠在此？
 杜丽娘 (白) 告母亲知道：孩儿适才往后花园游玩回来，不觉身子困倦，少睡片时。不知母亲到来，有失迎接，望母亲恕罪。
 杜母 (白) 怎么不到学堂中看书？
 杜丽娘 (白) 先生不在，且自消停。
 杜母 (白) 儿啊，花园冷静，少去闲游。
 杜丽娘 (白) 谨依慈命。

杜母 (白) 妇儿家长成了，自有这许多情态。且自由她，我去了。正是：
(念) 宛转随女儿，
杜丽娘 (白) 孩儿送母亲。
杜母 (白) 罢了。
(念) 辛勤做老娘。
(杜母下。)

杜丽娘 (白) 娘啊，你教孩儿看书，不知哪一种书，才消得我的闷怀哟！
(绵搭絮) 雨香云片，才到梦儿边。
无奈高堂，唤醒纱窗睡不便。
泼新鲜俺的冷汗粘煎，
闪的俺心悠步享单，
意软鬟偏。不争多费尽神情，
坐起谁忺，则待去眠。

(春香上。)

春香 (念) 晚妆销粉印，春润费香篝。
(白) 小姐，薰了被窝睡吧。

杜丽娘 (尾声) 困春心游赏倦，
也不索香薰绣被眠。
春啊！有心情那梦儿还去不远。

(春香扶杜丽娘同下。)

(完)