

《思凡》

主要角色

色空：旦

情节

年青尼姑色空，不甘空门寂苦，向往人间美满生活，终于把袈裟扯破，逃下山来。

注释

《思凡》原是《目莲救母劝善戏文》中的一节故事。本剧系昆曲演员韩世昌整理的。整理本在个别字句上作了订正。

根据《京剧丛刊》第十一集整理

(色空上。)

色空	(诵子)	昔日有个目莲僧， 救母亲临地狱门。 借问灵山多少路？ 有十万八千有余零。 南无佛，阿弥陀佛！
	(念)	削发为尼实可怜，禅灯一盏伴奴眠。光阴易过催人老，辜负青春美少年。
	(白)	小尼赵氏，法名色空。自幼在仙桃庵内出家，终日烧香念佛，到晚来孤枕独眠，好凄凉人也！
	(山坡羊)	小尼姑年方二八， 正青春被师父削去了头发。 每日里在佛殿上烧香换水， 见几个子弟们游戏在山门下， 他把眼儿瞧着咱， 咱把眼儿觑着他， 他与咱，咱共他， 两下里多牵挂。冤家！ 怎能够成就了姻缘， 就死在阎王殿前， 由他把那碓来舂、锯来解、 把磨来挨、放在油锅里去煤。 哎呀由他！火烧眉毛且顾眼下， 火烧眉毛且顾眼下。 想我在此出家，原非本心哪！
	(采茶歌)	只因俺父好看经，俺娘亲爱念佛， 暮礼朝参，每日里佛殿上烧香供佛； 生下我来疾病多， 因此上把奴家舍入在空门为尼寄活。 与人家追荐亡灵， 不住口地念着弥陀。 只听得钟声法号， 不住手地击磬摇铃， 击磬摇铃，擂鼓吹螺， 平白地与那地府阴司做功课。 多心经都念过， 孔雀经参不破， 惟有莲经七卷是最难学，

咱师父在眠里梦里都教过。
念几声南无佛哆旦哆萨摩诃的般若波罗。
念几声弥陀，咿！恨一声媒婆；
念几声娑婆诃，哎叫、叫一声没奈何；
念几声哆旦哆，唉，怎知我感叹还多！
(白) 越思越想，反添愁闷，不免到回廊下散步一回，多少是好。
(采茶歌) 绕回廊散闷则个，
绕回廊散闷则个。
(白) 来此已是大雄宝殿，看那两旁的罗汉塑得好庄严也！
(哭皇天) 又只见那两旁罗汉塑得来有些傻角；
一个儿抱膝舒怀，口儿里念着我；
一个儿手托香腮，心儿里想着我；
一个儿眼倦开，朦胧地觑着我；
惟有布袋罗汉笑呵呵，他笑我时光挫、光阴过，
有谁人，有谁人肯娶我这年老婆婆？
降龙的恼着我；伏虎的恨着我；
那长眉大仙愁着我，说我老来时有什么结果！
(香雪灯) 佛前灯做不得洞房花烛，
香积厨做不得玳筵东阁，
钟鼓楼做不得望夫台，
草蒲团做不得芙蓉，芙蓉软褥。
我本是女娇娥，唉！又不是男儿汉，
为何腰系黄绦，身穿直裰？
见人家夫妻们洒落，
一对对着锦穿罗。
哎呀天啊！不由人心热如火！
不由人心热如火！
(白) 今日师父、师兄都不在庵中，不免脱了袈裟，逃下山去，倘有机缘，也未可知。
有理呀，有理！
(风吹花叶煞) 我把袈裟扯破，埋了藏经，
弃了木鱼，丢了铙钹。
学不得罗刹女去降魔，
学不得南海水月观音座。
夜深沉独自卧，
起来时独自坐，
有谁人孤凄我？
似这等削发缘何？
恨只恨说谎的僧和俗，
哪里有天下园林树木佛，
哪里有枝枝叶叶光明佛，
哪里有江湖两岸流沙佛，
哪里有八万四千弥陀佛。
从今后把钟楼佛殿远离却，
下山去寻找一个年少哥哥。
凭他打我、骂我、说我、笑我，
一心不愿成佛，
不念弥陀般若波罗。
(白) 好了，且喜被我逃下山来了。
(尾声) 但愿生下一个小孩儿，
却不道是快活煞了我！

(色空下。)

(完)