

《孟母断机》

主要角色

孟母：老旦

情节

孟母教子，三迁其居。一日，孟轲受同学惑言，谓不读书也能立身。孟母再三劝导，孟轲依然不肯读书。孟母无奈，遂断机头。孟轲从此悔悟，奋志攻书，终成大器。

根据《京剧汇编》第三十四集：李卿云藏本整理

(孟母上。)

孟母 (二黄慢板) 古圣王修课程心思用尽，
制衣裳教天下覆体遮身。
养蚕桑杼丝罗富贵的本份，
织布匹纺棉絮耐守清贫。
费功夫分经纬积丝累寸，
愿吾儿求进益比母殷勤。
走哇！

孟轲 (内白)

(孟轲上。)

孟轲 (二黄原板) 在书房有同学对我谈论，
他说是不读书也能立身。
回家来只觉得心思不稳，
见老娘再把我意向来陈。
(白) 母亲在上，孩儿有礼。

孟母 (白) 罢了。

孟轲 (白) 咳！

孟母 (白) 嗯……儿呀，每日下学回来，欢天喜地；今日为何这样的烦闷？莫非你在外面受了什么蛊惑的言词么？

孟轲 (白) 孩儿在外面也无有受了什么蛊惑的言词，就是下学回来，在中途路上听到同学向我说了几句闲话。

孟母 (白) 你那同学对你讲些什么？

孟轲 (白) 我那同学对我言讲，他说：“世间惟有读书苦，不读书也能够立身。”孩儿也感觉每天到书房去读书，不过是念了几篇书，认识几个字。这几篇书穿也穿不得，这几个字吃也吃不得。不读书的人一样能够穿衣吃饭，这念书又有什么用处？我也不想读书了。

孟母 (白) 你小小年纪，讲出这样的话来，岂不教为娘我好笑！

孟轲 (白) 母亲笑什么？

孟母 (白) 为娘我笑么！

(二黄碰板) 我笑儿的愚、我笑儿的陋、我笑儿的蠢笨，
勉儿的学、勤儿的业、我正儿的心术、培儿的志气、我劝儿的修身。
儿若是荒学业在中途倦困，
儿岂不就费前功，看将来落下了朽名！

(白) 哈哈！儿啊，想这读书之道，岂是一朝一夕之功，必须要累月积年，方有进益。吾儿念书就如同为娘织布的一样，积丝成寸，积寸成尺，成丈，成匹，方有用处。儿若是中途困倦，岂不是自弃其功，还要学它作甚？为娘有一言，你且听了！

(二黄原板) 想年华如逝水韶光易尽，
有心人为求学尚惜寸阴。
况为娘我教子成人到圣贤的身份，
娘岂是慕荣华、贪富贵、功名在念、利禄盈怀博得个荫子荣身！

孟轲 (二黄原板) 儿厌倦读诗书习学孔圣,
随心欲那才是一派天真。
况孩儿每日里闲散成性,
要作个乐逍遥世外之人。

孟母 (二黄原板) 我的儿休得要把话错论,
不读书焉能够成得贤人?
但愿得我的儿德修道进,
不枉我守冰霜一片苦心。

(白) 儿啊,为娘与你讲了半日,还是照常上学攻书的才是!

孟轲 (白) 孩儿主意已定,从今以后决不到书房去攻书了。

孟母 (白) 怎么你当真的不学?

孟轲 (白) 当真不学!

孟母 (白) 果然不学?

孟轲 (白) 果然不学!

孟母 (白) 哇!为娘三次迁移,几乎把心机用尽,寻得文明的所在,访得真正的明师,指望儿上攻读书,希贤希圣。怎么吾儿厌倦归来,抛弃学业,为娘我再三的相劝,儿是执意不听。哎呀儿呀!你岂不知,仲尼有言:“力不足者,中道而废,今女画。”只恐你这小奴才就是一个“画”字耳!

(二黄摇板) 小奴才纵情怀难服教训,
不由娘双眉锁痛恨在心。
为择邻娘把那心机用尽,
只望儿勤学业守道成人。
不料儿在中途抛荒学问,
叫为娘苦相劝费尽舌唇。

(白) 也罢!

(二黄摇板) 狠心肠用竹刀把机头断尽,
老娘亲断机杼所为何情?

孟轲 (二黄摇板) 哎呀母亲啊!如今把机头割断,不能织布,岂不是前功枉费了吗?

孟母 (白) 儿呀!你也知道为娘我把机头割断不能织布,是前功枉费;你这中途弃学,就不是枉费前功么?

孟轲 (白) 这个!唉!母亲不要生气,孩儿从今以后,改过自新,立定志向,要用心功书,努力上进,希贤希圣,定不辜负母亲这一番教子的苦心哪。

孟母 (白) 你早要讲出这样的话来,也免得为娘与你生气。来来来,随为娘厨下用饭。正是:

(念) 慢讲织布与修身,
孟轲 (念) 感念慈母教育恩。
孟母 (念) 但愿吾儿勤学问,
孟轲 (念) 不期圣贤不休心。
孟母 (白) 好一个“不期圣贤不休心”。儿呀!
孟轲 (白) 母亲!
孟母 (白) 随为娘来呀,哈哈……

(孟母、孟轲同下。)

(完)