

《三击掌》

主要角色

王宝钏：旦

王允：老生

情节

王宝钏抛球选婿，球中花郎薛平贵。王允嫌贫爱富，悔却前言。王宝钏力争不果，与父三击掌，随薛平贵投奔寒窑。

注释

为全部《王宝钏》之第三折。全部《王宝钏》共十三个剧目，除《武家坡》、《大登殿》两折，其余大部均不常见于舞台。有些单出戏经过历次舞台实践得到发展。经串连后，不免有词句重复、情节欠统一之处。本集为了存真，一律未予更动。

根据《京剧汇编》第二十一集：潘侠风藏本整理

(王允上。)

王允 (引子) 调和鼎鼐，位列三台。
(念) 金殿伴至尊，文武献殷勤。膝下无有子，富贵等浮云。
(白) 老夫，王允。唐室驾前为臣，官居首相。夫人陈氏。膝下无儿，所生三女——大女金钏，许配苏龙。二女银钏，许配魏虎。只有三女宝钏，尚未婚配。今当二月二日，在十字街前，高搭彩楼，抛球招赘。正是：
(念) 我儿抛彩球，未见转回头。

(家院上。)

家院 (白) 新姑老爷到。
王允 (白) 有请！
家院 (白) 有请新姑老爷！
(薛平贵上，进门，向王允作揖。)

薛平贵 (白) 小婿薛平贵，参见岳父！
王允 (白) 啊！你这花郎，到此何事？
薛平贵 (白) 招亲来了。
王允 (白) 有何为证？
薛平贵 (白) 彩球为证。岳父请看。
王允 (白) 彩球收下。
家院，取纹银二百两过来。
家院 (白) 是。
(家院取银递王允。)

王允 (白) 啊花郎，现有纹银二百两，你再另娶一房去吧！
薛平贵 (白) 住了！我是前来招亲，哪个要你的银子？
王允 (白) 哇！胆大花郎，竟敢冲撞老夫。
家院与我轰了出去！
家院 (白) 出去！
(家院逐，薛平贵下。)

王允 (白) 有请三姑娘！
家院 (白) 有请三姑娘出堂。
(王宝钏上。)

王宝钏 (引子) 天子赐绒线，绣彩球，天配良缘。
(王宝钏进门。)

王宝钏 (白) 爹爹万福！
王允 (白) 我儿少礼。一旁坐下。

王宝钏 (白) 告坐。
(王宝钏坐。)

王宝钏 (白) 啊! 爹爹, 唤女儿出来, 但不知有何训教?
王允 (白) 恭喜我儿, 贺喜我儿!
王宝钏 (白) 女儿喜从何来呀?
王允 (白) 儿呀, 你在十字街头, 抛球招赘。你可知道打着的是哪家王孙公子?
王宝钏 (白) 女儿不知。
王允 (白) 就是那花郎平贵。
王宝钏 (白) 怎么, 就是那花郎平贵么?
王允 (白) 正是。
王宝钏 (白) 咳, 这也是女儿命该如此!
王允 (白) 依为父之见, 我儿乃是千金之体, 怎能与那花郎匹配? 将此门亲事打退, 另选王孙公子。不知我儿意下如何?
王宝钏 (白) 爹爹说哪里话来? 慢说打着花郎, 就是一块顽石, 女儿也要抱……
王允 (白) 抱什么?
王宝钏 (白) 抱它三年五载, 以表恩爱之情。
王允 (白) 哼!
王宝钏 (白) 圣人云: “人而无信, 不知其可也, 大车无, 小车无, 其何以行之哉!” 昔日, 孔子困雪山, 太公垂钓竿。二大古圣贤, 时衰命颠连。丫鬟, 打坐向前!

(王宝钏移座。)

王允 (白) 为父与你讲话, 你敢是与为父生气么?
王宝钏 (白) 女儿怎敢与爹爹生气!
王允 (白) 既然不是与为父赌气, 就该退去此门亲事。
王宝钏 (白) 此乃姻缘前定。慢说是爹爹, 就是圣旨, 也难以更改!
王允 (白) 儿说此话, 就该掌嘴!
(西皮原板) 小奴才说此话全然不想, 不由得年迈人怒满胸膛:
你大姐配苏龙户部执掌,
你二姐许魏虎兵部侍郎。
只有你小冤家性情倔强,
千金女配花郎怎度时光?

王宝钏 (白) 爹爹!
(西皮慢板) 老爹爹请息怒容儿细讲:
儿命苦怎配那状元才郎?
父休笑薛平贵他花郎模样,
贫穷人得了志比父还强!

王允 (西皮原板) 薛平贵生来命运低,
每日里在大街讨饭充饥。
破衣褴衫难遮体,
遮住了肩头露出了膝。

王宝钏 (白) 爹爹呀!
(西皮原板) 昔日里有个孟姜女,
她与范郎送寒衣。
哭倒了长城有万里,
至今留名在那万古题。

王允 (西皮原板) 前朝的事儿——
(西皮流水板) 休提起!
千金怎为花郎妻?

王宝钏 (西皮流水板) 张良、韩信、魏苏秦,
俱是安邦定国臣。

王允 (西皮流水板) 登台拜帅是韩信,
未央宫斩的是什么人?

王宝钏 (西皮流水板) 未央宫斩的是韩信，
哪个人儿就不丧生！

王允 (西皮流水板) 沈宏也曾把亲退，
另配良缘为何情？

王宝钏 (西皮流水板) 沈宏虽然把亲退，
他是无义不肖的人。

王允 (西皮流水板) 要退要退偏要退！

王宝钏 (西皮流水板) 不能不能万不能！

王允 (白) 住了！

王宝钏 (西皮摇板) 快将宝衣来脱下，
(西皮摇板) 再与爹爹说分明。
(白) 请问爹爹，这两件宝衣，是哪里来的？

王允 (白) 乃是圣上所赐。

王宝钏 (白) 圣上因何赐与爹爹？

王允 (白) 念在君臣之义。

王宝钏 (白) 圣上有君臣之义，难道爹爹你就无有父女之情么？

王允 (白) 只要我儿肯将这门亲事打退，慢说两件宝衣，就是府内金银，也是任儿搬取。

王宝钏 (白) 孩儿不要了！
(西皮摇板) 先脱日月龙凤袄，
再脱山河地理裙。
两件宝衣俱脱下，
(王宝钏脱宫装，捧衣看。)

王宝钏 (西皮摇板) 交与嫌贫爱富的人！
(王宝钏将衣掷交王允。)

王宝钏 (西皮摇板) 堂前不与父争论，
王允 (白) 哪里去？

王宝钏 (西皮摇板) 后堂拜别儿的老娘亲。
王允 (白) 前堂无有儿的父，后堂焉有儿的母？
家院，丫鬟！把守庭堂。若有人将你三姑娘带往后堂，定要打断尔的狗腿！

王宝钏 (白) 女儿不去了！
(西皮摇板) 老爹爹你把心死了！

王允 (白) 怎见得？

王宝钏 (白) 我大姐出嫁有妆奁，二姐出嫁也有陪房。女儿今日出嫁，连这两件宝衣都不叫儿穿，也不叫儿去到后堂拜别母亲，岂不是把心死了么？

王允 (白) 为父方才也曾言过，只要我儿将这门亲事打退，慢说是两件宝衣，就是府下的金银也任儿搬取。

王宝钏 (白) 儿不要了！
(西皮摇板) 全不怕笑你是无义人。

王允 (白) 笑女不笑父。

王宝钏 (白) 笑父不笑女！

王允 (白) 笑为父何来？

王宝钏 (白) 笑爹爹嫌贫爱富！

王允 (白) 为父嫌贫爱富，为的是哪一个呢？

王宝钏 (白) 女儿不知。

王允 (白) 为的就是你这奴才！

王宝钏 (白) 这也是女儿命该如此。
(西皮摇板) 你手摸胸膛想一想，
膝下还有什么人？

王允 (白) 我儿既知为父膝下无儿，就该格外尽心孝顺！

王宝钏 (西皮摇板) 倘若母亲百年后，
儿是披麻戴孝的人。

王允 (白) 倘若为父百年之后呢？

王宝钏 (西皮摇板) 倘若是爹爹身亡故，

王允 (白) 女儿不来哭一声!
好奴才!
(西皮摇板) 奴才说话言不逊,
活活气坏年迈人。
来来来与我三击掌!

(王宝钏、王允同击掌。)

王允 (白) 轰了出去!
王宝钏 (西皮摇板) 霎时间失却了父女情。
(白) 爹爹!
(西皮二六板) 好马不把双鞍配,
烈女岂嫁二夫君?
世上的人儿要都像你,
难道说贫汉就不成婚?
眼望后堂——
(西皮散板) 深施礼,
(哭头) 喂呀, 儿的娘啊!
(西皮散板) 娘在后堂怎知情?
悲悲切切出府门,

(四丫鬟同暗上。)

四丫鬟 (同白) 三姑娘!
王宝钏 (白) 呀!
(西皮摇板) 又听丫鬟唤一声。
(白) 你们前来做甚?
四丫鬟 (同白) 我们舍不得三姑娘!
王宝钏 (白) 你们舍不得三姑娘, 三姑娘又焉能舍得你们? 你们去到上房禀知太夫人, 就说你三姑娘到寒窑去了!
(西皮摇板) 去到上房把母亲禀,
说我去到寒窑门。
嘱咐你的言语要牢牢地记紧,

(王宝钏出门, 四丫鬟同送。)

四丫鬟 (同白) 送三姑娘!
王宝钏 (西皮摇板) 从今后再不进这相府的门!
(叫头) 母亲, 老娘, 喂呀!

(王宝钏下。四丫鬟同进门, 同下。)

家院 (白) 三姑娘出府去了。
王允 (白) 不要管她。气死我也!
(西皮摇板) 为人养子如栽花,
生儿莫生女娇娃!

(王允下, 家院随下。)

(完)