

《鬼辩》

主要角色

李慧娘：旦

贾似道：净

情节

贾似道杀死李慧娘，囚禁裴生后，李慧娘之鬼魂将裴生放走。贾似道认为系其他婢女放走，遂令将所有婢女吊起各鞭打一百。李慧娘鬼魂认为冤枉其他婢女，于心不安，遂挺身而出见贾似道，说明原委而去。

根据《国剧大成》第十集整理

(四院子同上，同喝道。贾似道上。)

贾似道 (引子) 烂醉归来明月下，看万条银烛笼纱。

(念) 才罢朝餐，又排家宴。

(〔起三更鼓〕。)

二院子 (同白) 启爷：三鼓了。

贾似道 (念) 早不觉三更初下。

(白) 老夫，贾似道。官拜平章之职，与圣上玩月而归，不觉大醉。廖应忠报道：后花园中，放走裴生，也不知是哪个贱婢。

院子，

二院子 (同白) 有。

贾似道 (白) 后堂传话：将众姬妾吊在两廊，各打一百。

二院子 (同白) 啊。

后堂传话，老爷吩咐：将众姬妾吊在两廊，各打一百。

(二院子自两边分下。)

众人 (内同白) 哎哟！

李慧娘 (内北一枝花) 忽听得中堂人语喧，

(李慧娘上。)

李慧娘 (北一枝花) 把俺这幽怯里魂灵诈。

太师坐当衙。

俺这里闪过了，靠边些，

我则道为甚唧喳。

却原来为花园事发。

堂堂宰相坐官衙，

一声儿怒发如雷，

一声儿怒发如雷，

把俺这怯生生小胆儿唬杀。

(白) 妾乃生前李慧娘。只因鬼魂放走裴生，贼子不知，拷打众家姐妹。我若不向前厮认呵！

(梁州第七) 怎忍见，姊妹们受无端拷打，

好一部肉骨吹，唧唧喳喳，

呀呀呀，仗威风，不唬得阎浮乍。

似这等三更签押，五鼓排衙，

荆条竹板，玉锁金枷。

呀呀呀，这壁厢只少个拨云堆牛头夜叉，

那壁厢只少个哨锋尖鸟佞獠牙。

呀呀呀，到阴司少不得一桩桩，一件件，把善恶来稽查，

少不得明晃晃把业镜查。

早料到葫芦提一笔勾，拿一笔勾，

拿死不当要，拿死不当要。

针尖事儿，谎的有天来大，
 恁粗豪将神鬼诈。
 唔，贼呀，只怕相报冤冤定不差，
 迟早争些，迟早争些。

(白) 老爷在上，贱妾叩头。

贾似道 (白) 我把你这贱婢，一向躲在哪里，今日才来见我？

李慧娘 (白) 夜已深了，老爷不在后堂将息贵体，为何在此发怒？

贾似道 (白) 后花园中放走裴生，敢是你这贱婢？从实招上来，免得我三推六问。

李慧娘 (白) 老爷容禀。

(牧羊关) 一犬声还吠，
 千牛在那家。
 似这等重重朱户锁窗纱，
 怎生得羊肠路，羊肠路，去奔走天涯。
 动不动钢刀一下，
 俺可也不害些儿怕。
 迟和急，一死无加，
 却原来有亏心的也怕杀。
 怎不自保身家？
 小妮子从来心胆大，
 因此上拚残生，拚残生来调牙。

(四块玉) 脱牢笼，尽是咱，
 怎掇陷，在他名下。
 只恁的，把书生冷禁在官衙。
 妾听他一句句诉向，
 都是伤情话。
 他说道，穷秀才，分无缘，
 住在相府家。
 多拜上老平章，
 且放了先生假。
 他思家，这期间，
 是奴方便了他。

(骂王郎) 俺与他欢会在西廊下，
 行了些云雨，勾了些风花。
 这些时一死，
 一死干休罢。
 待今宵跟着他呀，呀，呀，
 厮撞着叫人难停踏。

(哭皇天) 休，休，休，这话儿提他，
 怎么说将来叫奴痛杀。
 则他在断魂桥，
 盼上个人情雅。
 少年郎瞥见了冷嗟呀，
 又不曾背地里通些情话。
 又不曾向人前，
 眼角眉梢去调弄他。
 恰怎生半生纳纳彩，
 一剑分花，一剑分花。

(鸟夜啼) 手提着明晃晃钢刀一把，
 下场头轮到奴家。
 把奴的尸骸，
 仍葬在牡丹花。
 俺可也作鬼，
 作鬼风流杀。

伴艳艳朝霞，
冉冉春华，
与他把天姿国色向人夸，
怕的是风儂雨傲香魂乍。
早些儿发付，
有甚么争差，有甚么争差。

贾似道（白） 我自动手，倒便宜你这贱婢，我有宝剑一口，拿去刎下头来见我。

李慧娘（白） 从命了。

（尾声） 好一会诉不尽伤情话，
（内鸡鸣。）

李慧娘（尾声） 忽听金鸡报晓衙。
（念） 吹得他冷风头齿寒毛乍，老爷呵，饶恕了这般俊娃，难将罪加。
真个要寻消问息，只索向半闲堂牡丹花下。

（李慧娘下。）

贾似道（白） 院子快来！
（二院子同上。）

二院子（同白） 老爷怎么样了？

贾似道（白） 方才讲话的，好像生前李慧娘。

二院子（同白） 正是呢。

贾似道（白） 喂呀，世间竟有这样出壳的活鬼，明日请些高僧高道，超度她的亡魂便了。
（二院子同允。）

贾似道（念） 从来说鬼不分明，鬼魅原来却有灵。一点香魂独未散，三千云水广超生。
（贾似道、二院子同下。）
（完）