

《风调雨顺》

主要角色

释迦牟尼：外
文殊：老生
普贤：末
散花天女：旦
韦护：小生

情节

释迦牟尼因圣朝国泰民安，仙岛均沾其惠，特令散花仙女，率众仙女往十州三岛，采奇花献瑞。采齐后，齐集极乐坛前，庆贺圣寿无疆。各仙女载歌载舞毕，释迦牟尼始令众仙女各归仙岛。

注释

全篇虽系歌功颂德之词，惟系由释迦领导。与普通之用玉帝、天官等者，稍有不同。殆系专为信佛者所作。

根据《国剧大成》第一集整理

(韦护上，冲场。用锣鼓下。内吹打。四金刚同舞上，同摆排齐门户。内打吹。十天王、四侍者、释迦牟尼、文殊、普贤同上。)

释迦牟尼、

文殊、

普贤 (同端正好)

隐雷者，西方妙，
亘古来，隐雷者，端的是西方妙。
慧光明照，着那蓬茅，
看彤云遍绕。
红尘道，
正锐器空中落。

(〔吹打〕。释迦牟尼、文殊、普贤同入座。)

释迦牟尼 (念) 海棠春，卿云开处祥光霭。施慧眼，普天皆晓。

文殊 (念) 物阜与民安，海宇咸恩浩。

普贤 (念) 昨有散花仙女报道蓬岛奇葩开了，

释迦牟尼、

文殊、

普贤 (同念) 试取众花来。齐贺升平兆。

释迦牟尼 (白) 吾乃释迦牟尼佛是也。

文殊 (白) 吾乃文殊是也。

普贤 (白) 吾乃普贤是也。

释迦牟尼 (白) 方今圣朝德政，国泰民安。恩膏遍及，仙岛均沾其惠。好太平景象也。

十天王、

四侍者 (同白) 阿弥陀佛。

释迦牟尼 (滚绣球) 敬则敬，君家的恩波天样高，

爱则爱。贤甫弼匡扶贺圣朝。

更喜的四海内万民皆欢乐，

俺可也荷皇家似舜如尧。

因此上散花女，先来报，

报说海岛内众卉娇。

庆丰年，普天下雨顺风调。

这是那贤能文武甫政勤劳。

将得个太平物阜天心顺，

早则是国泰民安圣德昭。

极乐处，呈瑞逍遥。

(散花天女上。)

散花天女 (念)

(白)

天心永洽呈祥瑞，地发奇葩庆岁华。

散花女参见佛祖。昨奉敕旨，命众仙女在十州三岛，各取奇花献瑞。今在极乐坛外，候佛法旨。

释迦牟尼 (白)

好，就命尔率众仙女到极乐坛来者。

散花天女 (白)

领佛旨。

我佛法旨：命仙女们进坛。

(众仙女同上。)

众仙女 (同白)

众仙女参见佛爷。

释迦牟尼 (白)

看——

(念)

花芳争艳现祯祥，预报皇家福运长。极乐坛前呈瑞色，万年千载暗生香。

(白)

尔等到坛前庆贺圣寿无疆，然后试呈祥瑞。

众仙女 (同白)

领法旨。

(众仙女同到台前叩首，同起舞。)

散花仙女 (泣颜回)

四野瑞烟飘，
喜遇芳天晴晓。
奇葩呈瑞，蓬莱取得根苗，
天仙起舞，献君家，只有这春光好。
按新声，歌出阳春，
共与花芳斗巧。
今宵试舞贺皇朝，
端的是万紫千红围绕。
天长地久，喜沾玉露争娇，
风调雨顺，喜年丰物阜。
把琼浆倒，
这时节宛转悠扬，趁霓裳叠奏逍遥。
千秋岁，杏花妖，
间着梨花雪，一点点梅头青小。
瑞草灵芝，瑞草灵芝，
只闻得一阵阵馥馥香飘。
西方路，莲花道，
极乐坛，胜蓬岛。
丰韵真奇妙，
看花枝锦簇，玉貌生娇。
(越恁好) 紫云深处，紫云深处，
步徐徐长袖招。
结叮当环珮，
趁清风入衡茅。
暖融融香袅，
这步姗姗身低度一捻肢腰。
扑簌簌瑞彩远方尘，
贺圣明，群芳光耀。
羨良辰四季中，
惟有春光好。
(红绣鞋) 向崖前试舞共呈佳兆。
万花锦灿飘摇，飘摇，
轻盈态度堪描，堪描。
款金莲绣裙招，
香汗透湿蛟绡。
散花仙，撒琼瑶。

众仙女 (同白)

舞毕。

释迦牟尼 (白)

尔等各归仙岛，享洞里长春。

众仙女 (同白) 领法旨。
(众仙女、散花仙女同下。)

释迦牟尼 (念) 天花灿灿落红尘,
文殊 (念) 万紫千红满地春。
普贤 (念) 一曲新歌传盛世,
释迦牟尼、
文殊、
普贤 (同念) 年年岁岁贺皇恩。
(释迦牟尼、文殊、普贤同下。)

众天将 (同白) 阿弥陀佛。
(同红绣鞋) 春明瑞霭花娇, 花娇,
万民共沐恩高, 恩高。
临碧落, 下青霄,
太平时, 好逍遥。
庆年丰, 贺皇朝。
(同尾声) 风调雨顺, 民安乐,
圣德无疆恩最高。
因此上万卉呈祥,
(同白) 佛力昭白散花扬政, 法象西垂, 普天同享, 庆遍地春辉。看此融和风景, 正宜
巡视祯祥。
侍从们, 各驾祥云, 往中华走遭者。
(二犯江儿水) 森严法道, 隐现处森严法道,
香风云外袅, 看中华圣朝, 圣德如膏。
到处儿风光好,
春雨润田苗, 春风满沐娇。
瑞霭飘摇, 瑞烟笼罩, 早则见遍地红尘, 锦绣绕。
恩波恁高, 感穹苍恩波恁高。
兆民共乐, 普天下军民共乐,
等闲间。瑞缤纷恩德高。

(众天将同下。)
(完)