

《嫦娥奔月》

主要角色

嫦娥：正旦

情节

剧本自后羿唤嫦娥出，向取灵药始，嫦娥以已自偷服，无可交代，只得出逃，岂知既服灵丹，身轻如叶，遂得逃入月宫，而月宫诸仙姑，则预奉金母旨，已知后羿妻嫦娥，将入月作桂府之主，而预备迎接矣，盖亦金母暗中安排定之事也，入后用月兔及吴刚等点辍一回，卒以后羿打不过吴刚，到西池金母处讯明因果而返，全剧至此告终。

注释

《嫦娥奔月》，向无此戏，始于京伶梅兰芳，见寻常京剧，不足见长，欲以特别创作取胜，因挽在京诸老名士，根据“羿妻奔于月窟”，及唐人诗中“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”之句，创编此剧。专以古装舞蹈，迎合观者厌故喜新之心理，盖古装久不作，文明戏太滥，则古装反变为新花样矣。剧中情节，间亦不入情理：嫦娥因偷吃灵丹，故能飞升入月，后羿既凡骨，深以未曾吃得灵药为恨，则何能追至月宫门外，既到月宫门外亦何差此一门之限。总之全剧事实，本属神话时代之神怪情节，原不能以常理论，付之一笑可也。唱处纯用吹腔，前两年颇风靡一时也。

根据《戏考》第三十七册整理

【第一场】

(后羿上。)

后羿	(引子)	膂力天生，贯九日，万古扬名。
	(念)	乾坤混沌圣人开，十日炎炎齐出来。某家神箭射九日，只余一日出蓬莱。
	(白)	吾乃后羿是也。只因混沌初开，十日齐出，是某家用神箭，射将九日落地，人类才得安居。玉皇大帝见某射日有功，封某为大罗金仙。这且不言。昨日西池金母，请某赴蟠桃大会，饮得酩酊大醉，金母又赐某仙丹灵药，装在葫芦里面，带回家来，交与我妻嫦娥收下，今日闲暇无事，不免将我妻嫦娥，唤将出来，向他索取丹药，也好吞吃腹内。
		夫人哪里？
嫦娥	(内白)	来了。
	(嫦娥上。)	
嫦娥	(念)	醉中偷食仙丹药，不觉身轻似燕飞。
	(白)	王爷。
后羿	(白)	夫人请坐。
嫦娥	(白)	有坐。吓王爷，将为妻唤出，有何事议？
后羿	(白)	我昨日酒醉之中，交与你一个葫芦，里面装的仙丹灵药，你可将他取出来，我要吞吃腹内可也。
嫦娥	(白)	王爷，你等请少待。
		且住，想我昨日酒醉之中，将他那葫芦内丹药，俱已吞吃净净，如今王爷叫我还他丹药，却向哪里去取？我要与他实说，又恐他的心情不好，这便怎样处？
		有了，我不免用言语蒙混他一番。
		吓王爷，大约昨日吃醉了。
后羿	(白)	无有吃醉。
嫦娥	(白)	无有吃醉，为何到了今日，还没有醒过来罢？你昨日何曾交我什么葫芦，交我什么丹药吓？
后羿	(白)	我昨日虽然酒醉，心中还明白，记得葫芦交与你了，今日怎么说到没有吓？我倒明白，想是你这贱人，偷吃了我的丹药。是的，真真气死我也！
	(唱)	贱人无耻偷灵药，

某家与你怎干休！
走上前来将你打，

(嫦娥下。)

后羿 (唱)

叫你一命见无常！

(后羿下。)

【第二场】

(吴刚上。)

吴刚 (念)

蟾宫折桂任遨游，不知人世几春秋。

(白)

吾乃吴刚是也。每日在月宫之中，修理桂树。昨日王母娘娘，有旨前来：有下界美女，名叫嫦娥，前来作这月宫仙子，执掌宫内一切事宜，今日应当来临，不免前去，大开桂府中宫门，迎接便了。

(唱)

天宫奉了娘娘命，
大开桂府走一程。

(吴刚下。)

【第三场】

(嫦娥上。)

嫦娥 (西皮导板)

凌空驭气出凡尘，

(西皮快板)

又见王爷随后跟。

急急忙忙往前进，

回看下界雾沉沉。

行来觉得星辰近，

也不知何处可安身？

(嫦娥下。)

【第四场】

(后羿上。)

后羿 (唱)

恼恨贱人理不端，

不该偷我长寿丹。

驾起祥云往前赶，

哪怕你腾云上了天！

(后羿下。)

【第五场】

(嫦娥上。)

嫦娥 (西皮导板)

飞来飞去无投奔，

(西皮快板)

举目遥遥见太阴。

王爷后面来追赶，

将身跳入月宫门。

(嫦娥下。)

【第六场】

(后羿上。)

后羿 (白)

且住，我看贱人跳入月宫门去了。我不免回去取来强弓神箭，再来射她便了。

正是：

(念)

昔年也曾射九日，哪怕区区一太阴！

(后羿下。)

【第七场】

(四仙女同上。)

四仙女 (同念) 广寒深处绮窗开，仙桂纷纷点碧苔。昨夜瑶池传玉旨，宫门齐逐美人来。
 仙女一 (白) 众位仙子请了。
 三仙女 (同白) 请了。
 仙女一 (白) 今日有下界美人来临，执掌广寒宫桂府，应当前去迎接才是。
 三仙女 (同白) 如此请吓。
 (同下。)

【第八场】

(嫦娥上。)

嫦娥 (念) 腾云驾雾往前奔，不觉来到桂府门。
 (白) 今日入了月宫，事出无奈，又只见众位仙子，面前来迎。

(四仙女同上。)

四仙女 (同白) 仙子请了。
 嫦娥 (白) 吓，众位仙姑，想我只为窃食灵药。被夫逼迫万般，无奈奔入月宫，望众位仙姑恕罪。
 四仙女 (同白) 岂敢岂敢，仙姑辱临，吾等之幸。且先到宫内，慢慢叙谈。
 嫦娥 (白) 请。
 四仙女 (同白) 吓仙姑，王母娘娘有旨前来，命我等迎接仙姑，奉为桂府领袖，也好执掌月宫。今日到此，就请仙姑正位也。
 嫦娥 (白) 吓，众位仙姑，说的那里话来？想我乃是下界之凡人，又是被夫逼迫，误入月宫，有罪不诛，已属万幸，怎么敢居此高位，执掌月宫之领袖？万万不能敢担任。
 四仙女 (同白) 此乃圣母有旨，怎敢有违？仙姑不必推辞，请上受吾等一拜，我等请喜。
 (唱) 见仙姑登了桂府，
 嫦娥 (唱) 不知天上胜人间。
 (同下。)

【第九场】

(兔儿爷抱杵白上。)

兔儿爷 (唱) 道地药材连饮片，
 炮制丸散与膏丹。

(兔儿爷放杵白。)

兔儿爷 (白) 吾乃捣药仙翁兔儿爷是也。每日在这月府之中，捣炼仙丹妙药。因为我每日捣药，所以大家都称我为药铺里掌柜的。今日闲暇无事，不免捣药一回便了。
 (唱) 人间到处瞎胡扯，
 不信真来偏信邪。
 八月十五中秋节，
 家家供我兔儿爷。
 (白) 知道的，说我这是捣药；不知道的，说我是米店里的，在这里捣捣碓呢！药已捣细，将他包裹起来。我包的这是丹药，你们别当说是茶叶铺里掌柜的，在这里包茶叶。那闲话少说，就此炼丹便了！

(兔儿奶奶上。)

兔儿奶奶 (唱) 月饼葡萄水果梨，
 兔儿奶奶摸不着吃。
 (白) 吾乃兔儿奶奶是也。我们老头子，天天捣药，今天望他要点吃吃，也好长生不老。
 我说当家的。
 兔儿爷 (白) 当家的什么人那？

兔儿奶奶 (白) 我是兔儿奶奶呀!

兔儿爷 (白) 吓, 是媳妇吓!

兔儿奶奶 (白) 是啊!

兔儿爷 (白) 你别胡扯啦! 这几千年来, 就听说只有兔儿爷, 谁听见说, 还有个兔儿奶奶呀, 你这是蒙事么!

兔儿奶奶 (白) 向说没有兔儿奶奶呀。要那么说, 连兔儿爷全都含糊! 你不必认真, 就是原先没有的, 现在有咧, 也不要紧。不是么?

兔儿爷 (白) 你倒活动。照你这么一说, 算我打了几千年的光棍, 现时就算有了媳妇了, 也不要紧, 好在也吃不了什么亏。那么你现在到这儿来, 作什么来啦?

兔儿奶奶 (白) 我与你要点药吃。

兔儿爷 (白) 你要吃药作什么?

兔儿奶奶 (白) 我吃点药, 成了仙, 也好长生不老。

兔儿爷 (白) 呀, 长生不老? 我这药不治短命人。

兔儿奶奶 (白) 治什么?

兔儿爷 (白) 我这药, 跟六零六一样效力。

兔儿奶奶 (白) 你这药, 治什么病?

兔儿爷 (白) 专治杨梅大疮吓!

兔儿奶奶 (白) 你别胡说乱道, 给我们吃点罢!

兔儿爷 (白) 你先等等, 你要成了仙, 于我不合适。

兔儿奶奶 (白) 怎么于你不合适?

兔儿爷 (白) 这些年下界到八月十五日, 只给我一个人上供, 现在要添上你, 下界知道, 老爷多, 太太多, 大要再到过年, 八月十五日节下, 他们岂不连你也一同供上的么? 那时候, 你岂不饶吃我的供享? 在说纸店里也骂我吓!

兔儿奶奶 (白) 纸铺骂你什么?

兔儿爷 (白) 骂我什么? 你想人家纸铺里, 印兔爷爷模子, 这么些年了, 就是那块板上面, 只有我一个人; 现在凭空的娶个媳妇, 人家见了我有太太了, 岂不得连太太也印上, 那时候又得另刻一块板, 又糟钱, 又费事, 人家岂有不骂的呢? 再说你这么样, 哪配成仙?

(冷箭。兔儿爷惊, 看。)

兔儿爷 (白) 这是何处飞来冷箭? 你且回避了, 待我到月宫门前去看来。

(兔儿爷下。兔儿奶奶下。)

【第十场】

(后羿持弓箭上。)

后羿 (白) 吾, 后羿。只因我妻嫦娥, 逃入月宫之中, 不能追赶进去, 特地回家, 取来弓箭到此, 将这太阴射落尘埃, 看她还逃在哪里!

(兔儿爷上。)

兔儿爷 (白) 呔, 你是何方妖怪, 敢对月宫放箭!

后羿 (白) 自因我妻逃入月宫, 不肯出来, 故而在此放箭射她!

兔儿爷 (白) 怎么着, 你的媳妇, 跑到月宫里来啦?

后羿 (白) 正是。

兔儿爷 (白) 怪不得, 今天有个夫人来找我, 硬说他是我的媳妇。我是自管不认任, 他是一定要同我共和。呵, 敢情是你的媳妇吓! 告诉你, 你死了心罢, 你的媳妇已经改嫁给兔儿爷啦个儿!

后羿 (白) 嫁了什么兔儿爷?

兔儿爷 (白) 就是我!

后羿 (白) 胡言, 看打!

(兔儿爷入宫内。)

兔儿爷 (白) 我打不过他, 我去叫吴刚。

伙计快来!

(吴刚上。)

吴刚 (白) 何事?

兔儿爷 (白) 外面来了一个凶汉，他把我打回来了！
 吴刚 (白) 今有这等事？待我看来。
 呔，何方妖魔，敢来搅乱月宫！
 后羿 (白) 快将我妻室放出来！
 吴刚 (白) 一派胡言，看打！
 (开打。)
 后羿 (白) 且住，打他不过，我往王母娘娘那里前去告他便了！
 (后羿下。吴刚追。)
 吴刚 (白) 我不免将此事，禀告宫主知道便了！
 (吴刚下。)

【第十一场】

(四云童同上，王母上。)
 王母 (引子) 孔雀屏开，终日里，静坐瑶台。
 (后羿上。)
 后羿 (白) 参见圣母。
 王母 (白) 罢了，到此何事？
 后羿 (白) 前日王母所赐仙丹灵药，又被我妻嫦娥偷食，求圣母作主。
 王母 (白) 原来如此，嫦娥今作月宫之主，故而此药被偷吃去，这也是天数，不必自寻烦恼，且自去罢。
 后羿 (白) 遵命。
 (王母下。)
 后羿 (念) 不该酒醉求灵药，赔了夫人又碰钉！
 (后羿叹，下。)

【第十二场】

(吴刚上。)
 吴刚 (念) 百花开放向东风，天上人间自不同。
 (白) 吾，吴刚。今日宫主传旨，要前来花园，采花酿酒，是我将花园扫尽，等候宫主。远远望见宫主到来，我暂且躲避便了。
 (吴刚下。)

【第十三场】

嫦娥 (内西皮导板) 琼楼玉宇是儿家，
 (嫦娥上。)
 嫦娥 (西皮慢板) 丹桂飘香透碧纱。
 翠袖霓裳新换罢，
 携篮独出采奇花。
 (念) 头上宝髻燕钗横，项唇一点樊素樱。
 (白) 吾乃广寒仙子嫦娥是也。自从来到月宫，到也逍遥自在。看炎夏已过，将到中秋，意欲采取群芳，酿为仙酒，中秋佳节，好与众位仙姑，一同庆赏良宵。看今日天气晴和，百花争放，为此来到花园，采取一番便了。
 (西皮原板) 卷长袖把花镰轻轻举起，
 一霎时吓得蜂蝶纷飞。
 这一枝，这一枝花盈盈将委地，
 (白) 那一枝，那一枝开得似金缕丝丝。
 (西皮原板) 慧鲜艳，慧鲜艳，是此朵含苞蓓蕾，
 猛抬头见一树高与云齐。
 我这里举花镰将他来取，
 (白) 哎呀，妙呀，不多一时，采满花篮，代我携回府去，酿制仙酒便了。

(西皮散板) 归途去又只见粉蝶依依。
(嫦娥下。)

【第十四场】

(二仙女同上。)
仙女一 (白) 请了。
仙女二 (白) 请了。今日为中秋佳节，宫主要大排筵宴，庆贺良宵，命我等邀请众位仙姑，前来赴宴，就此分头前往。请。
(同下。)

【第十五场】

(四仙姑同上。)
仙姑一 (白) 众位请了。
三仙姑 (同白) 请了。
仙姑一 (白) 今日为中秋佳节，蒙公主请吾等前去饮宴，庆贺良宵，就此前往。
三仙姑 (同白) 如此，请。
(同下。)

【第十六场】

嫦娥 (内白) 摆驾。
(二宫女同上，嫦娥上。)
嫦娥 (西皮慢板) 弃红尘来月宫添为领袖，
也不知人间事又几春秋。
我也曾采群芳酿成美酒，
抬众仙庆佳节共醉琼楼。
(念) 春去秋来暮复朝，瑶池金阙任逍遥。一年一度团圆节，天上人间共此霄。
(白) 今日乃是中秋佳节，也曾命人，将广寒宫殿，打扫洁净；又命侍女们，去请众位仙姑，到此庆赏良宵。天到这般时候，为何不见到来？侍女们伺候了。
二宫女 (同白) 众位仙姑到。
嫦娥 (白) 有请。
(众仙姑上。)
众仙姑 (同白) 参见宫主。
嫦娥 (白) 众位仙姑请坐。
众仙姑 (同白) 有坐。公主将我等出来，有何吩咐？
嫦娥 (白) 今日中秋佳节，我等礼合庆赏一番，备得美酒，与众位仙姑同饮，不知意下如何？
众仙姑 (同白) 我等奉陪。
嫦娥 (白) 侍女们，看酒。众位仙姑请。
众仙姑 (同白) 宫主所赐美酒，真乃是甘冽芳芬。
嫦娥 (白) 此酒本群芳精华所酿，故与寻常酒浆，大不相同。众位仙姑请。
众仙姑 (同白) 宫主，你看下界众生，家家备得鲜果美酒，在那里供献宫主，此真赏心乐事也！
嫦娥 (白) 待我看来。
众仙姑 (同白) 宫主为何烦闷起来了？
嫦娥 (白) 众位仙姑，有所不知。你看下界众生，俱是成双成对，庆贺团圆，较我等在这清冷宫中，甚强百倍矣！
众仙姑 (同白) 宫主不必如此，且请多饮几盃，一消烦闷。
嫦娥 (白) 众位仙姑请。
(嫦娥醉。)
众仙姑 (同白) 我等酒宴已足，要告辞了。
嫦娥 (白) 再饮几盃。

众仙姑 (同白) 天色已晚，且请宫主安歇，我等告辞了。正是：
(同念) 自是修行工未稳，三盃酒后动凡心。
(众仙姑同下。)

嫦娥 (白) 侍女们与我更衣者，你等退下。
(宫女同下。)

嫦娥 (白) 且住，适才饮酒之间，见那人间夫妇，对对成双，团圆叙乐；想我嫦娥，终日在这广寒宫内，清清冷冷，冷冷清清，思想起来，好不烦闷人也！
(南梆子) 碧玉阶前莲步移，
水晶帘下看端的：
人间夫妇多和美，
鲜瓜旨酒庆佳期。
一家儿对饮谈衷曲，
一家儿携手步迟迟；
一家并坐秋闱里，
一家同入绣罗帷。
想嫦娥独坐寒宫里，
(嫦娥看，叹。)

嫦娥 (南梆子) 清清冷冷有谁知？
(宫女上。)

宫女 (白) 王母有旨，请宫主早上瑶池。
嫦娥 (白) 看衣更换。正是：
(念) 当年深悔偷灵药，碧海青天夜夜心。
(同下。)

(完)