

《戏牡丹》（一名：《纯阳戏洞》）

主要角色

吕洞宾：生

牡丹：旦

情节

吕祖师纯阳，名列上八洞仙籍，遨游乎蓬莱弱水之间，倘佯乎宇宙大荒之内，云雾冥蒙，倏来倏往，神仙胜迹，无处不留。一日至崂山，遇一少艾白牡丹，系修道而未成者。男女大欲，大抵皆然，神仙亦不外乎人情，于是一见倾心，遂作巫峡风流之会。后人妄参未议，谓纯阳此举，即是采阴补阳，为神仙修炼秘诀。然专事采补，决非真神仙。若真神仙，应辟采补之谬说。析老敢下一断语曰：《戏牡丹》一剧，纯阳游戏三昧之趣，神仙逸趣也。

注释

游戏三昧之趣，神仙逸趣也。夫惟神仙，能得真趣，自多乐趣，一举一动，无往而不成趣，趣矣哉，臻于趣敬，感以趣情，成其趣事，合乎趣史，而复编为趣剧，串演于舞台之上，其趣味隽永，有不可名言者矣。

根据《戏考》第二十七册整理

【第一场】

（四云童引吕洞宾同上，吕洞宾上上场门桌子。四云童引牡丹同上，牡丹上下场门桌子，遥望。吹海笛，唱交集歌牌。众人同下。四云童引吕洞宾同上，吕洞宾上下场门桌子，四云童引牡丹同上，牡丹上上场门桌子，遥望。吹海笛，唱交集歌牌。众人同下。）

【第二场】

（四云童引牡丹同上。）

牡丹（引子）晨看泉水淹蝼蚁，夜护纱灯救飞娥。
 （念）奴本家住在崂山，师父妙法得真传。洞中每日来修炼，练就武艺十八般。
 （白）奴家牡丹是也。生长在崂山，曾在天香洞中修炼多年。师父黄龙，传授奴十八般武艺，倒也是逍遥自在。今日师父去到昆仑山，赴龙华大会，曾对奴言讲，早晚定得纯阳。奴不免打扮整齐，就此等候机缘。

（柳摇金牌。牡丹换衣。）

牡丹（白）尔等两厢退下。

（四云童同下。）

牡丹（念）山妖水怪各有形，草魅花精岂无情。阴阳难合分男女，各有因缘自不同。
 （西皮慢板）自幼儿发现在崂山前，
 受天地秉正气生在了世间。
 白日里经风日夜受霜露，
 受山川精气成了地仙。
 我师父叫黄龙道法高显，
 他教奴各妙法件件周全。
 每日里在洞中虔心修炼，
 说因果证菩提悟道参禅。
 在先前学的是把人形变幻，
 到后来学的是拘鬼请仙。
 白日里习练那腾云驾雾，
 黑夜里习练的倒海翻山。
 遣六丁和六甲神机妙算，
 但只是无纯阳不能升天。

奴师父临行时曾对我讲，
他言道这日内必有机缘。
奴这里出洞来用目观看，
又只见山峰秀一带相连。
有松柏合绿竹连接不断，
有绿水曲弯弯团绕山前。
各样的花草十分鲜艳，
深林内不住的百鸟声喧。
在洞外不住的闲游观看，
但不知有何人来到此间。

(牡丹走浪头，下。)

【第三场】

吕洞宾 (内西皮导板) 离却了蓬莱岛驾云前进，
(四云童同上，由桌子同下。吕洞宾上，站桌子上。)

吕洞宾 (西皮摇板) 在瑶池赴酒宴沉醉醺醺。
收住了云头仔细观定，
高山清曲水秀柳暗花明。
我这里下云端将身立稳，

(四云童同下。牡丹上，坐。)

吕洞宾 (西皮摇板) 又只见那一旁坐一美人。
(白) 看那山洞以外，坐着一位道姑，待我向前，打动她一番。

牡丹 (白) 啊，道姑，贫道这厢稽首了。
还礼。请问道家，是哪位神仙？

吕洞宾 (白) 在下山石道人。

牡丹 (白) 原来是一位大仙。但不知大仙到此为何？

吕洞宾 (白) 贫道度化世人，云游天下，行至此地，只是口中焦烦，要求仙姑赐茶一杯，贫道解渴。

牡丹 (白) 大仙既要用茶，待奴到洞中取来。
(牡丹取茶。)

牡丹 (白) 大仙请用。

吕洞宾 (白) 多谢了。

牡丹 (白) 大仙要用，待奴家再取一杯来。

吕洞宾 (白) 一杯仅够，不用了。请问仙姑，这洞叫什么洞？

牡丹 (白) 此名天香洞。

吕洞宾 (白) 天香洞！贫道要到洞中一游。

牡丹 (白) 大仙就请进得洞来，又有何妨。请。

(吕洞宾、牡丹同进。)

牡丹 (白) 大仙请坐。

吕洞宾 (白) 请坐。请问道姑尊姓，道号何名？

牡丹 (白) 奴家姓花，名唤牡丹。

吕洞宾 (白) 但不知尊师何人？为何不见？

牡丹 (白) 师父黄龙，今日去往昆仑，赴龙华大会去了。

吕洞宾 (白) 但不知道姑可有父母、姊妹、兄弟无有？

牡丹 (白) 奴家父母早亡，并无兄弟姊妹。

吕洞宾 (白) 道姑既无父母、兄妹，只你一人，在这洞中，岂不冷清孤单？

牡丹 (白) 大仙听道。

(念) 奴家虽然无父母，一人清净甚悠闲。每日洞中来修炼，胜似荣华在世间。

吕洞宾 (白) 好一个“胜似荣华在世间”。道姑！贫道有一言，你可愿听？

牡丹 (白) 大仙请讲！

吕洞宾 (白) 你听来。

(西皮流水板) 吕纯阳在洞中便开言，

尊一声道姑你细听我言：
说什么一身甚清闲，
说什么胜似荣华在世间。
看人生在世三光现，
你可知这三光在哪边？

牡丹 (西皮流水板) 说什么人世三光现，
日月星三光尽在上天。
老君炉也把三光炼，
丹九转成了功就在身边。

吕洞宾 (西皮流水板) 功成圆满丹九转，
你可知三纲为哪般？
君臣父子且休管，
夫妇二字须详参。

牡丹 (西皮流水板) 虽然是男女成夫妇，
那也是前世里注定姻缘。

吕洞宾 (西皮流水板) 自从盘古分天地，
阴阳男女须两全。
天地交泰有云雨，
阴阳不合气连偏。
叫道姑与我且打坐！
(吕洞宾、牡丹同搬椅到台口对坐。)

吕洞宾 (西皮流水板) 叫道姑你且细听言：
夫唱妇随是正理，
阴阳相配两相欢。
你本灵山鲜花种，
我就是采花一散仙。
今日若能够成婚配，
好似那仙女会巫山。

牡丹 (西皮流水板) 说什么云雨会巫山，
男女私合理不端。
你我二人无媒证，
哪一个来做撮合山？

吕洞宾 (西皮流水板) 听一言来甚稀罕，
何用人做撮合山？
你我今日若肯成婚配，
这也是五百年前造定的好姻缘。

牡丹 (西皮流水板) 好姻缘来恶姻缘，
千里姻缘一线牵。
萍水相逢成连理，
此事叫我费详参。
低下头来暗盘算，
这也是前生造定一姻缘。
回头再把大仙叫，
奴家言来听心间：
非是奴家不应允，
这有一事不周全。
指着何物为媒证，
还须上前拜一番。

(白) 啊，大仙。既然你我要成此事，无有媒人，成何道理？

吕洞宾 (白) 这边一旁是什么？

牡丹 (白) 此乃是一太湖石。

吕洞宾 (白) 就向太湖石一拜有何不可？

牡丹 (白) 哎呀且住！看这大仙，要同奴成却此事，我想师父临行之时，言道，日内定有

纯阳，想是应在他的身上。奴若得真阳，日后超拔升天，飞升得道，成其成果，岂不妙哉！

(唱)
今日里果然应师言，
得了纯阳就飞升就天。

吕洞宾 (唱) 二人一同双双拜，
牡丹 (唱) 夫妻齐跪就拜地天。

吕洞宾 (唱) 交拜已毕忙站起，
牡丹 (唱) 羞羞惭惭站在一边。

(【牌子】。吕洞宾示意同睡，牡丹做着，吕洞宾拉牡丹同下。【牌子】。牡丹紧裙跑上，吕洞宾随上。)

吕洞宾 (唱) 鸳鸯交颈喜连连，

牡丹 (唱) 好似倒凤并颠鸾。

吕洞宾 (唱) 良缘有数人难算，

牡丹 (唱) 再会佳期待何年？

(擂鼓。)

吕洞宾 (唱) 耳边厢又听得风声响，
忽然想起事一桩。
迈步披衣出洞去！

牡丹 (唱) 急忙上前把他拦。

尊声大仙且慢走，

吕洞宾 (唱) 你今拦我为哪般？

牡丹 (唱) 我今定要随你去，

吕洞宾 (唱) 我云游四海无家园。

用手将她推在地，

急回洞府把道参。

(吕洞宾下。)

牡丹 (唱) 哭一声大仙呐！
哎哎呀！大仙呐！
一见大仙他去了，
不由奴家心痛酸。
将身且把洞来进，
等候了师父问根源。

(白) 哎！大仙呐！

(牡丹下。)

(完)