

《穆柯寨》（一名：《穆桂英招亲》）（带：《烧山》）

主要角色

穆桂英：武旦
 杨宗保：小生
 孟良：净
 焦赞：净
 丫鬟：丑旦

情节

考说传，称萧天佐摆设七十二座天门阵，宋营中幸有一钟道士帮助六郎杨延昭调度破阵，并向太行山五台山等处，调取金头马氏及杨五郎等，来营助战。杨五郎素知穆家寨后有降龙木二支，必须取得一支，作为斧柄，方能取胜。故必有此木，方肯下山。孟良乃前去盗木，先遇穆桂英在山下打猎，穆桂英射中一雁，为孟良所拾，孟良不肯还，遂起战争。孟良败回，带同杨宗保再往，交战数十合，杨宗保为穆桂英所赏识，遂被计擒。既而穆桂英即与杨宗保订婚，乃放杨宗保回，并约情愿输诚投顺云云。不意杨六郎怒其违犯军纪，竟欲斩杨宗保以徇，事遂中阻。孟良乃二次探山，放火盗木而去。

注释

此剧源出《杨家将》说传，第三十五回中“杨宗保巧遇穆桂英”一事，在辕门斩子之前。按《降龙木》书中则言孟良盗去，而戏则于《辕门斩子》剧中穆桂英来献。此剧从穆桂英打猎射雁始，至孟良烧山为止，俱与说传不同，处处皆有焦赞同往。且杨宗保被擒之后，径接孟良、焦赞烧山，此为大不同处。总之，此剧纯为穆桂英阵上招婿而作，故所演专重在此。其大略，不外伯党、丁山等一套老文章而已。前此梅兰芳、朱素云演此，最擅其长，妙在形容得恰到好处，而无过于淫浪之态。

根据《戏考》第二十册整理

【第一场】

孟良（内西皮导板） 元帅帐中把令传，
 （孟良上。）

孟良（西皮流水板） 孟良马上紧加鞭。
 投宋营以来累交战，
 哪有一日得安闲。
 都只为番邦来造反，
 要夺宋室锦江山。
 宋王爷御驾亲征战，
 杨元帅到在了马连关。
 不分昼夜来杀砍，
 到如今方知保国难。

（白） 俺，孟良。奉了元帅的将令，来到山东地面，一来探山，二来要盗降龙木。想那降龙木，在穆柯寨内。那穆桂英，武艺超群，龙木是怎能到手？也罢，待俺回转大营，见了元帅，再做道理。

（西皮摇板） 加鞭催动红鬃战，
 见了元帅说根源。

（孟良下。）

【第二场】

（焦赞上。）

焦赞（西皮摇板） 焦赞催马奔阳关，
 见了二哥说根源。

(白) 俺，焦赞。奉了元帅将令，来到山东穆柯寨，盗取降龙木。想那降龙木，在穆桂英那里，一时怎能得到我手？现有元帅令箭一支，我不免找寻孟二哥，就说元帅叫他前去盗木。倘若得了功劳，我二人请功受赏，倘若闯出祸来，叫他一人承当，我就不管。就是这个主意，走吓。

(西皮摇板) 勒住马头用目看，

(孟良上。)

焦赞 (西皮摇板) 遵一声二哥听我言。

(白) 二哥来了，小弟正在这儿找你。

孟良 (白) 贤弟前来做甚？

焦赞 (白) 二哥有所不知。只因咱们元帅，叫你去探山，未见你回报，元帅甚是着急。又为桂龙木之事，刻刻在心。因此叫小弟前来，请二哥到穆柯寨，去盗龙木。

孟良 (白) 元帅叫我盗木？

焦赞 (白) 正是。

孟良 (白) 但不知有何为证？

焦赞 (白) 有令箭为证。

孟良 (白) 令箭在哪里？

焦赞 (白) 这不是令箭么。

孟良 (白) 果然是元帅的令箭，但是一件。

焦赞 (白) 哪一件？

孟良 (白) 那穆桂英，武艺超群，不是好惹的。倘若动起手来，愚兄只怕打不过她。

焦赞 (白) 不要紧。待小弟帮助你。

孟良 (白) 你帮着我？

焦赞 (白) 我帮着你。

孟良 (白) 如此走吓。

(西皮摇板) 弟兄一同把马上，
去到寨前走一场。

(孟良下。)

焦赞 (笑) 呵哈哈哈哈哈。

(西皮摇板) 孟良上了我的当，
他哪知我焦赞的坏心肠。
倘若有功我受赏，
闯出祸来他承当。

(焦赞下。)

【第三场】

(四龙套、四下手、二女兵、丫鬟、穆桂英同上。)

穆桂英 (点绛唇) 习练兵戈，深通战策，声名赫，威震穆柯，扶保锦山河。

(穆桂英坐。)

穆桂英 (念) 我本仙家一门徒，文韬武略世间无。练就连环金锁阵，胜似当年八阵图。

(白) 奴家穆桂英，我父穆洪，宋室驾前为臣，被奸臣陷害，多亏梨山老母，将奴救去，传授道法。今奉师父之命，命我下山，扶保宋室社稷。临行之时，师父道，奴的终身，应配杨元戎之子，这且不言。看今日，天气清和，不免下山打猎。

丫鬟 (白) 丫鬟听令。

丫鬟 (白) 在，伺候姑娘。

穆桂英 (白) 今日下山，你等随同行围射猎，非比寻常。倘若是打得飞禽走兽，回来俱有重赏。

丫鬟 (白) 得令。

下面听着，姑娘有令，今日下山，行围打猎，非比寻常，倘若打着飞禽走兽，回山均有重赏。传令已毕。

穆桂英 (白) 尔等站立一旁。听吾号令。

众人 (同白) 吓。

穆桂英 (西皮导板) 穆桂英在山寨忙传将令，

(丫鬟带马, 穆桂英上马。众人同走四门。)

穆桂英 (西皮原板) 叫一声众喽兵细听分明:
今日里随同奴齐下山岭,
回寨中一定要犒赏三军。
勒住了丝缰来观定,
丫鬟 (白) 姑娘, 看天上一群大雁飞过来啦。
穆桂英 (西皮原板) 猛抬头又只见鸿雁一群。
(白) 看弓来。
(西皮原板) 左持弓右搭箭来射准,
丫鬟 (白) 大雁带箭而逃。
穆桂英 (白) 赶上前去。
(众人同下。穆桂英拉下场, 耍枪花, 下。)

【第四场】

(孟良、焦赞同上。)

孟良 (唱) 只见一物落马前,
(焦赞急下马, 拾箭, 藏。孟良下马。)

孟良 (白) 贤弟, 方才见有一物, 落在马前, 你可曾看见吓?
焦赞 (白) 我并不曾看见。
孟良 (白) 分明有一件东西, 你怎说是没有看见, 我要看看你的手。
焦赞 (白) 你看哪一只罢?
孟良 (白) 我看左手。
焦赞 (白) 左手。
孟良 (白) 我再看右手。
焦赞 (白) 你看右手。
孟良 (白) 我要两只手一齐看。
焦赞 (白) 你就一齐看。
孟良 (白) 他还会变戏法呐, 闹起二仙传道来啦。你给我走过来罢。
(箭落地, 孟良拾箭看。)

孟良 (白) “穆桂英百发百中”。
贤弟, 原来是穆桂英的箭。
焦赞 (白) 既是穆桂英的箭, 我倒有了计了。
孟良 (白) 你有什么妙计?
焦赞 (白) 想那穆桂英, 定是在山中射猎, 你我就拿着这一只箭雁, 就去寻她去。她要是肯给咱们降龙木, 咱们就还给她箭雁, 你看如何?
孟良 (白) 此计虽好, 但是穆桂英不是好惹的。
焦赞 (白) 不要紧, 有我呐。
孟良 (白) 又有你, 如此走。
(丫鬟上。)

丫鬟 (白) 呔, 我说黑、红二汉, 你拾了我们的箭雁, 快快还我。
孟良 (白) 呸, 你叫什么名字? 通报上来。
丫鬟 (白) 奴家, 穆桂英。
孟良 (白) 贤弟, 她说她是穆桂英。这穆桂英, 就是这个凑样儿吗?
焦赞 (白) 待我再问问她。
丫鬟 (白) 呔, 女将留名。
丫鬟 (白) 奴家穆桂英。
焦赞 (白) 二哥, 她说她是穆桂英。我看她, 一定是穆桂英的端家儿。
孟良 (白) 穆桂英哪儿还有端家?
焦赞 (白) 她是给穆桂英端马桶的人。
孟良 (白) 待我打发她回去。
焦赞 (白) 呔, 那女将, 好好将降龙木献出来便罢, 如若不然, 定将山寨踏为齑粉。
焦赞 (白) 你看我的。

(焦赞打丫鬃，持鞭戳，丫鬃拦挡，下。)

焦赞 (白) 她跑啦，咱们追呀。

(孟良、焦赞同下。)

【第五场】

(丫鬃上。)

丫鬃 (白) 有请姑娘。

(四龙套、穆桂英同上。)

穆桂英 (白) 何事？

丫鬃 (白) 山下来了黑、红二将，拾了咱们的箭雁，她不给我们，倒还罢了。他还说，要将山寨踏为鸡粪。

穆桂英 (白) 待我前去会他。

(孟良、焦赞同上。)

穆桂英 (白) 黑、红两汉，好好还俺箭、雁便罢。如若不然，马前做鬼。

孟良、
焦赞 (同白) 休出狂言，看斧。

(穆桂英、孟良、焦赞同起打，穆桂英点手招，下。)

焦赞 (白) 二哥，人人俱说穆桂英厉害，今日刚一交锋，她就走啦。大概许是看上了我啦。她对着我直点手。咱们追上去呀。

(孟良、焦赞同下。)

【第六场】

(穆桂英上。)

穆桂英 (白) 黑、红二将，杀法厉害。法宝伤他。

(孟良、焦赞同追上，打过合。穆桂英持绳索打孟良、焦赞同下马，穆桂英下。)

孟良 (白) 贤弟，你看这丫头，真真利害。不知用什么东西将你我二人，打下马来，成何体统。

焦赞 (白) 我二人杀她不过，不如去把小本官搬了来，打这个丫头。

孟良 (白) 好却好，只恐元帅怪下罪来，何人担待？

焦赞 (白) 不要紧，有我。

孟良 (白) 又有你，走吓。

(孟良、焦赞同下。)

【第七场】

(四龙套、四上手、杨宗保同上。)

杨宗保 (西皮摇板) 在帐中奉了父帅命，
打探贼兵要小心。

(白) 俺，杨宗保，奉了父帅之命，探听贼兵的消息。
众三军，一同前往。

(【水底鱼】。孟良、焦赞同上，同扯杨宗保。)

杨宗保 (白) 休得乱扯。

孟良 (白) 你听我说。

焦赞 (白) 你听我说。

杨宗保 (白) 一个讲了，一个再讲。

焦赞 (白) 你先听我说。

孟良 (白) 你听我说。那山上来了一个穆桂英，十分厉害。特请小门官，会她一会。

焦赞 (白) 你听我说。

(莲花落) 穆桂英生来真好看，
好似嫦娥月里仙。
柳叶眉是杏核眼，

头上青丝挽着云鬓。
走道儿好像风摆柳，
金莲不过三寸三。
她同我只说了一句话，
我相思病倒害了十来多天。
你我一同前去会她。

杨宗保 (白)

孟良、
焦赞 (同白) 走吓。

(四龙套、四下手、丫鬟引穆桂英同上，对打，比架对看。)

焦赞 (白) 梅兰芳同朱素云吊起膀子来呐！
二哥，咱们一边躲一躲罢。

(孟良、焦赞同下。)

穆桂英 (白) 小将留名。
杨宗保 (白) 听了。
(西皮导板) 三军与爷压阵脚，
(西皮快板) 叫一声女将听我说：
杨宗保名儿就是我，
父帅元戎掌山河。
劝你献出了降龙木，
免得少爷动干戈。

穆桂英 (西皮摇板) 这一员小将真不错，
细听奴家把话说：
龙木事儿全在我，
你我一同上山坡。

杨宗保 (西皮摇板) 女将休得来欺我，
不由豪杰怒心窝。
提枪催马山坡过，
(穆桂英、杨宗保同起打。穆桂英败下，杨宗保耍枪花，追下。)

【第八场】

(穆桂英上。)

穆桂英 (白) 且住。小将杀法厉害。
众喽兵，绊马绳伺候。

(杨宗保上，杀过合，落马被擒。穆桂英假刺杨宗保，杨宗保足踏穆桂英枪，穆桂英夺，推杨宗保，夺枪下，众人推杨宗保同下。)

【第九场】

(孟良、焦赞同上。)

孟良 (白) 贤弟，我说不叫小本官前去，你偏要叫他前去。你看他，竟被穆桂英擒上山去了。这便如何是好？

焦赞 (白) 二哥，你身后所背何物？

孟良 (白) 乃是葫芦。

焦赞 (白) 葫芦里面是何物？

孟良 (白) 乃是丙丁真火。

焦赞 (白) 既是火，你我就将她的山寨给她烧了就完了。

孟良 (白) 使不得。若将她山寨烧毁，岂不把小本官也烧死在里边了。

焦赞 (白) 不要紧。你放火，我会分火。

孟良 (白) 但不知你，是怎样的分法？

焦赞 (白) 我手捏诀，口念咒，拘上一条龙来。我骑在龙的背上，去到寨中，将小本官背了出来。你看好是不好？

孟良 (白) 此事当真吗？

焦赞 (白) 这还是假的不成?
 孟良 (白) 如此你就分。
 焦赞 (白) 二哥你就烧。
 孟良 (白) 咱就烧烧烧。
 (唱) 山前且把寨门引,
 (放火彩。)
 孟良 (唱) 山后再把树木焚。
 贤弟随我往前进,
 焦赞 (唱) 看那丫头怎逃生!
 (孟良、焦赞同下。)

【第十场】

(丫鬟上。)
 丫鬟 (白) 哎呀，不好啦，山上起了火啦。
 有请姑娘。
 (穆桂英上。)
 穆桂英 (白) 何事?
 丫鬟 (白) 山上起了火啦。
 穆桂英 (白) 待我看来。
 (孟良、焦赞同上，穆桂英持扇煽，孟良、焦赞同倒卧。穆桂英下。)
 孟良 (白) 贤弟。
 焦赞 (白) 二哥。
 孟良 (白) 焦赞。
 焦赞 (白) 孟良。
 孟良 (白) 我又上了你的当了。
 焦赞 (白) 二哥你的胡子呐?
 孟良 (白) 不好了，你我被这丫头，将我二人烧成这般模样，怎好回营去见元帅?
 焦赞 (白) 二哥，我到还有一计。
 孟良 (白) 又有计，又是什么计?
 焦赞 (白) 你我二人，这般光景，怎能回营交令。不如就在这山中，暂做响马，打劫行路之人。将马喂得肥肥的，人要吃得胖胖的，胡须也养得长长的，再去回营交令。
 孟良 (白) 事到如今，也只好是如此了。
 (唱) 事到如今我没奈何，
 焦赞 (唱) 暂做强盗把人夺。
 孟良 (唱) 抢夺银钱归了我，
 焦赞 (唱) 你我二人就打酒喝。
 孟良 (唱) 银钱若是归不了我，
 焦赞 (唱) 你我二人就饿着。
 孟良 (唱) 大胆且把强盗做，
 焦赞 (梆子腔) 这才是水尽山穷，无可如何。
 (孟良、焦赞同下。)
 (完)