

# 《红娘》

## 主要角色

红娘：旦  
崔莺莺：旦  
张珙：小生

## 情节

崔夫人悔约，令张珙与崔莺莺改为兄妹相称。张珙求计于红娘，红娘使赋诗写意。张珙跳墙夜见莺莺，崔莺莺责之。张珙忧愤致病，红娘忽引崔莺莺至，二人订情。

## 注释

此为传柬、佳期两场。

## 根据崔熹云授课本整理

### 【第七场：传柬】

(崔莺莺上。)  
崔莺莺 (西皮原板) 无端的月不圆好事难成，  
为什么老娘亲言而无信？  
虽然是亲生母决无歹心，  
全不想女儿家怎样为人。  
(白) 奴家崔莺莺。只因爹爹亡故，同母亲扶柩回乡，路过河中府，就在这普救寺内担搁。昨日在经堂超度爹爹，不想强徒孙飞虎要强抢于我，多亏了张相公搭救。是我母亲有言在先：谁能解围，就将我的终身许配于他，事后母亲忽然反悔。啊母亲啊母亲，你如此行事叫女儿如何为人？天已不早，待我梳妆。红娘去了半天，为什么未见到来？

(红娘上。)  
红娘 (念) 为了抱不平，替人送书信。  
(白) 啊小姐！  
崔莺莺 (白) 你为何去了半天呀？  
红娘 (白) 小姐，这两天我忙得很呢！  
崔莺莺 (白) 啊？你忙些什么？  
红娘 (白) 没有什么。啊小姐，你可记得老夫人请客的那一天？  
崔莺莺 (白) 记得便怎样？  
红娘 (白) 老夫人说：儿啊！  
崔莺莺 (白) 唉！怎样讲话？  
红娘 (白) 我是学老夫人说。老夫人说：儿啊，你上前斟上一杯酒。未了又说一声：儿呀！上前呼一声哥哥！小姐，你晓得那个哥哥有多么难受啊！  
崔莺莺 (白) 这样的胡说我就要打！  
红娘 (白) 小姐，你可怜可怜哥哥吧！  
崔莺莺 (白) 起来替我梳妆。  
红娘 (白) 来了！  
崔莺莺 (二黄原板) 我母亲为私心悔却婚姻，  
全不想女儿家难以为人。  
若不是那张生一封书信，  
我一命为贞节早赴幽冥。  
思起了终身事珠泪滚滚，  
(二黄摇板) 好似那云中月难见光明。  
(白) 啊红娘，你手拿何物？

红娘 (白) 没有什么。

崔莺莺 (白) 哪个叫你拿来？

红娘 (白) 就是“二十三岁未曾娶妻”的那个人叫我送来的，小姐请看。

崔莺莺 (白) 啊红娘，我乃是相国千金，虽然我母亲亏对于他，也不能拿这样的书信戏弄于我，你对他言讲：倘若禀告老夫人定责不饶，还要打死你这小贱人！

红娘 (白) 那么待我去禀告老夫人，打死这小奴才。

崔莺莺 (白) 红娘我饶了你，你也饶了他吧。

红娘 (白) 小姐“他”是谁啊？谁又是“他”啊？小姐你快些写回信吧。

崔莺莺 (白) 与我溶墨。你对张生言讲：我与他写信也不过是问候而已，下次再来书信禀告老夫人，定要重责不饶！就是你也要责打！

红娘 (白) 小姐，想人家张先生乃是一片好心，你要是不愿意的话就罢了，你干嘛写这样的信给他，这不是害了他张先生吧！这封信啊，我可不给您送去。

崔莺莺 (白)  
(崔莺莺丢信，下。)

红娘 (四平调) 看小姐做出来许多破绽，  
对红娘偏用着要巧语花言。  
本来是千金体大家风范，  
最可怜背人处红泪偷弹。  
盼佳期数不清黄昏清旦，  
还有个痴情种忘废寝餐。  
非是我愿意儿传书递简，  
有情人成眷属不羨神仙。

(白) 张相公开门。

张珙 (内白) 来了！  
(张珙上。)

张珙 (西皮摇板) 听叫门想必是红娘来临，  
但愿得结鸾俦良缘早定。

(白) 红娘姐你来了，小姐怎样言讲？可有书信到来？

红娘 (白) 小姐看了那封书信就要将我责打，我苦苦地哀求才饶恕了我，叫你妈妈的用功念书，下次再要将书信戏弄于她，禀告老夫人，打死你这小奴才！

张珙 (白) 红娘姐你要救我一救啊！

红娘 (白) 我救不了你。

张珙 (白) 噫！这是小姐的书信，待我三跪九叩香案迎接。哈哈……

红娘 (白) 你打了半天的哈哈，怎么回事啊？

张珙 (白) 红娘姐，这是小姐做的一首好诗啊！

红娘 (白) 什么好诗啊？

张珙 (白) 待我念于你听：  
(念) “待月西厢下，迎风户半开。佛墙花影动，疑是玉人来。”

红娘 (白) 啊好好好！这首诗做得真不错。

张珙 (白) 啊红娘姐，你也明白么？

红娘 (白) 文诌诌的，从头到尾我一句都不懂的，你讲给我听听吧。

张珙 (白) 怎么你要我讲与你听？好！“待月西厢下”就是待月儿上升的时候。

红娘 (白) 噢，就是月亮上天的时候。张先生，要是阴天没月亮呢？

张珙 (白) 唉，此乃是一句比喻呀。

红娘 (白) 哦，是比喻，那么你往下讲。

张珙 (白) “迎风户半开”就是门儿被风这么一吹么，开了半扇。

红娘 (白) 噢，门儿被风这么一吹，开了半扇儿。张先生，那么它另外半扇怎么不开啊？

张珙 (白) 这又是一句比喻呀。

红娘 (白) 又是一句比喻，你往下讲。

张珙 (白) “佛墙花影动”就是要跳墙进去与你们小姐相会啊！

红娘 (白) 怎么？我们小姐叫你跳墙相会吗？你说我们小姐多坏啊，表面上庄庄重重的，私底下约人家花园相会。

张珙 (白) “疑是玉人来”哦哦！！

红娘 (白) 张先生，谁是玉人啊？玉人又是谁呢？  
 张珙 (白) 就是小生我嘛！  
 红娘 (白) 啊哟，敢情你是个玉人啊，我们小姐不是叫你跳墙进去吗？要是把你这个玉人摔碎了，可怎么好啊？啊，张先生，既然我们小姐约你今晚跳墙相会，那么你就跳吧。  
 张珙 (白) 好便好，只是花园院墙甚高，叫我怎么跳得过去啊？  
 红娘 (白) 你这个人哪连狗都不如！  
 张珙 (白) 不要骂人哪！  
 红娘 (白) 你可晓得狗急跳墙，何况人乎？  
 (红娘下。)  
 张珙 (白) 啊呀，这个丫头厉害得很哪！  
 (张珙下。)

## 【第十一场：佳期】

(红娘、崔莺莺同上。)  
 崔莺莺 (西皮摇板) 那夜晚似不该绝人太甚，  
 效私奔羞得我小鹿撞心。  
 红娘 (白) 小姐别害羞，男大当婚女大当嫁，谁也免不了这回事的，待我叫他开门来。  
 张珙 (内白) 啊呀，妙啊！  
 (张珙上。)  
 张珙 (西皮摇板) 听叫门想必是小姐来临，  
 (白) 小姐来了，请啊！哈哈哈哈哈！  
 (西皮摇板) 请小姐莫负这良辰美景。  
 (白) 啊，红娘姐，外面有人来了，请你与我看上一看。  
 (红娘出，张珙关门。)  
 红娘 (白) 张相公，张相公！  
 张珙 (白) 红娘姐，这时候我也顾不得你了。  
 (张珙拉崔莺莺同下。)  
 红娘 (白) 张相公，张相公！  
 他们也顾不得我了，想他们双双同入罗帏，竟将我红娘关在门外。  
 张相公，啊张……  
 红娘啊红娘，你这算何苦啊！  
 (反四平调) 小姐小姐多风采，  
 君瑞君瑞你大雅才。  
 风流不用千金买，  
 月移花影玉人来。  
 今宵勾却了相思债，  
 无限的春风抱满怀。  
 花心拆，游蜂采，  
 柳腰摆，露滴牡丹开。  
 一个是半推半就惊又爱，  
 好一似襄王神女赴阳台。  
 不管我红娘在门儿外，  
 这冷露湿透了我的凤头鞋。  
 (白) 什么我的鞋儿也湿啦，张相公，张相公，你的相思病好了九成了吧！  
 (琴童上。)  
 琴童 (白) 我的一成汗还没有出哪！  
 (红娘逃下。)  
 琴童 (白) 好啊！你们做的好事，我去问红娘借钱，她要是不答应，我就告诉欢郎，让老夫人知道也好晓得我的厉害！  
 (琴童下。)  
 (完)