

《赚文娟》

主要角色

苏小妹：旦

秦观：小生

情节

长沙名妓文娟慕秦观词名，寄词达意，为秦观妻苏小妹所见，戏代秦观和词送还。蔑片柳元卿知其事，说动乡绅任草包冒秦观之名，往访文娟。文娟生疑，面试其才，柳元卿、任草包露丑而逃。秦观被贬郴州，路经长沙，访文娟，一见订情。苏小妹乔装至长沙，冒秦观名，亦访文娟，佯指秦观为假冒，留词而去。秦观复任，再访文娟，文娟拒而不见。秦观悔恨至京，苏小妹已接文娟来，道破其事，秦观纳文娟为妾。

注释

故事见清朝李玉《眉山秀》传奇。程砚秋编演。

根据醉丽君藏本整理

【第一场】

(秦观、家院同上。)

秦观	(引子)	淮海客家，正青春，锦样年华。
	(念)	暗空万缕漾垂杨，尚有春寒到画堂。歌扇未阑馀酒力，满身花气日初长。
	(白)	下官姓秦名观字少游，高邮人也。官拜翰林子七，夫人苏氏名唤小妹，乃苏老泉之女苏轼之妹，才华第一，与下官时常唱和。今当三月，百花盛开，命人预备酒筵与夫人赏花饮酒。
		左右，酒筵可曾齐备？
家院	(白)	齐备多时了。
秦观	(白)	请夫人出堂。
家院	(白)	有请夫人。
	(苏小妹、丫鬟同上。)	
苏小妹	(引子)	春光无限，看闺林，柳媚花妍。
秦观	(白)	夫人来了，请坐。
苏小妹	(白)	官人请坐。
秦观	(白)	夫人，今当春景融和，百花开放，下官命人置酒花前与夫人痛饮几杯。
苏小妹	(白)	妾身陪伴官人。
秦观	(白)	酒筵摆上，夫人请酒。
苏小妹	(白)	官人请。
秦观	(西皮原板)	看园林春色好百花俱放， 一双双粉蝴蝶上下飞扬。 举起了金锤酒心中欢畅， 劝夫人且痛饮玉液琼浆。
苏小妹	(西皮原板)	坐花前面对着风和日朗， 喜的是酒筵前蝶粉蜂黄。 满庭中又只见柔丝荡漾， 休得要辜负了锦样春阳。
	(家院上。)	
家院	(念)	忽奉宫中诏，看花要赋诗。
	(白)	启老爷：适才宫中传旨，万岁爷在上林赏花，宣召老爷速进宫去。
秦观	(白)	晓得了。
		夫人，下官与夫人畅饮，谁想宫中宣召，不敢延迟，下官要进宫去了。
苏小妹	(白)	想宫中宣召，不可延迟，官人快去。

秦观 (白) 左右，与我更衣。
 (秦观更衣。)
 秦观 (白) 夫人自饮几杯，下官失陪了。
 (秦观下。)
 苏小妹 (白) 官人请便。
 (苏小妹下。)

【第七场】

(苏小妹上。)
 苏小妹 (西皮慢板) 我官人原本是才名远震，
 在朝中为侍从执掌经纶。
 都只为行新法万民怨恨，
 因此上去奏本上达天闻。
 虽然是秉忠心凶吉不问，
 怕只怕天颜怒要逐孤臣。
 (白) 奴家苏氏，配夫秦少游，琴瑟和谐，唱随甚乐，只因朝廷，设行新法，万民不便，我夫要上奏章弹劾宰相。今早上朝，尚未回来，不知事体怎么样了，好叫我放不下，等官人回来问个明白。
 (秦观上。)
 秦观 (西皮散板) 为新法使平民四方怨恨，
 我只得上一本去奏明君。
 又谁知贬他方官移远郡，
 从今后望长安万里君门。
 苏小妹 (白) 官人回来了，官人请坐，上本之事怎么样了？
 秦观 (白) 上本之后，圣上震怒，道我毁谤贤相，罪在不赦，把我贬到郴州监酒税去了。
 苏小妹 (白) 吓，官人贬他方去了……
 (苏小妹哭。)
 秦观 (白) 夫人不必愁烦，下官有志锄奸，无心恋位，虽然贬谪，实出天恩，只是钦限逼迫不可久留，下官就要起程了。
 苏小妹 (白) 官人就要远别了！
 秦观 (白) 正是。
 苏小妹 (白) 此去郴州千里之遥，长途辛苦，妾身实在放心不下。
 秦观 (白) 夫人不必担心，下官此去自能排解，不劳夫人挂心；只是家中之事，全丈夫人照管，夫人自己保重才好。
 苏小妹 (白) 妾身自当尽心，官人保重。
 秦观 (白) 下官就此去也！
 (西皮摇板) 辞别了闺中人登程趲行，
 我此去经多少水驿山林。
 苏小妹 (西皮摇板) 这一去落南荒山程路远，
 见浮云西北返回望修门。
 (秦观下。)
 苏小妹 (西皮摇板) 只见官人投远郡，
 不由奴家痛伤心。
 水宿山行天样远，
 不知何日转家门。
 (苏小妹下。)
 (完)