

《春闺梦》

主要角色

张氏：旦
王恢：小生
丫鬟：丑旦

情节

剧本假托汉末公孙瓒和刘虞互争权位，发动了内战，河北人民惨受征戎、流离的痛苦。壮士王恢新婚不满数月，被强征入伍，阵前中箭而死。妻子张氏，终日在家伫盼，不觉积思成梦。梦见王恢解甲归来，张氏又是欢忻，又是哀怨。倏忽间战鼓惊天，乱兵杂沓，尽都是一些血肉骷髅，吓得张氏蓦地惊醒，才知都是梦境。

注释

《春闺梦》是根据唐代诗人杜甫《新婚别》及陈陶“可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人”的诗的意境编成的。程砚秋同志在1931年，目睹当时军阀混战，人民流离失所，编演这一个戏，反映了人民反内战、渴望和平的共同心理。在结构穿插上、表演艺术上，都有很多新的试验和创造。

根据1946年12月上海天蟾舞台实况录音选场整理：程砚秋饰张氏，储金鹏饰王恢，慈少泉饰丫鬟；周长华操琴，白登云司鼓。

(张氏扶几而睡，起立望门，王恢上，入门。张氏惊喜。)

张氏	(白)	我正在这里想念于你，你就回来了。
王恢	(白)	我怕夫人惦念，特地回家看望于你!
张氏	(白)	你这满面风尘，真真是可怜人也。
	(西皮摇板)	今日里见郎君形容瘦损， 乍相逢不由得珠泪飘零。
王恢	(白)	娘子呀!
	(西皮摇板)	提起了一年事犹如梦境， 我与你且宽怀重话前因。
张氏	(西皮二六板)	可怜负弩充前阵， 历尽风霜万苦辛。 饥寒饱暖无人问， 独自眠餐你独自行。 可曾身体蒙伤损， 倒也还好。
王恢	(白)	是否烽烟屡受惊。
张氏	(西皮二六板)	细思往事心犹恨，
	(西皮快板)	生把鸳鸯两下分。 终朝如醉还如病， 苦依薰笼坐到明。 去时陌上花如锦， 今日楼头柳又青。 可怜奴在深闺等， 海棠开日我想到如今。
王恢	(白)	屈指算来又是一年多了，真真的难为你了!
张氏	(西皮快板)	门环偶响疑投信， 市语微哗虑变生。 因何一去无音信， 不管我家中肠断的人。
王恢	(白)	哎，这军中寄信多有不便，我在军中也是常常惦念娘子啊!
张氏	(西皮快板)	毕竟男儿真薄幸，

误人两字是功名。
 甜言蜜语真好听，
 谁知都是那假恩情。
 王恢 (白) 啊，你不寄信于我，使我天天的挂念，反来埋怨于我，真真岂有此理！
 (王恢生气，旁坐。张氏沉思。)
 张氏 (白) 啊！是啊！连我也没有寄信于他，倒是我错怪他了。他乃是饱受风霜之人，不可难为于他，待我向前安慰他几句。
 啊，官人，官人，官人呐！
 王恢 (白) 岂有此理！
 张氏 (西皮摇板) 你回来也算是重圆破镜，
 休再要觅封侯辜负香衾。
 粗茶饭还胜那黄金斗印，
 愿此生常相守怜我怜卿。
 王恢 (白) 娘子啊！
 (西皮摇板) 今日里庆团圆开怀畅饮！
 张氏 (白) 喔！吃酒啊，你等着。
 丫鬟。
 (丫鬟暗上，暗笑，端酒具。)
 王恢 (西皮摇板) 说什么撇家园求取功名。
 从此后傍妆台安心任命，
 休再要提往事旧恨重申。
 (丫鬟做手势，示意睡觉，张氏以袖拂丫鬟。)
 王恢 (白) 呀！
 (西皮摇板) 见丫鬟这举动将我点醒！
 (白) 啊，娘子，我们结婚有多少日子了？
 张氏 (西皮摇板) 我与你原只是三日的新婚。
 王恢 (白) 啊呀，这就不错了，我们久别胜新婚！
 丫鬟，你呀，也劳乏了，安歇去吧。
 (丫鬟做手势，等酒盘。)
 王恢 (白) 这酒宴么？明日再来收拾吧。
 张氏 (白) 啊，官人，这……
 (丫鬟点头，下。王恢牵张氏衣，张氏不理。)
 王恢 (白) 娘子啊！
 (西皮摇板) 料不想今日里重温梦枕，
 喜相逢怕离别是梦非真。
 趁天色正好是月明如镜，
 张氏 (西皮摇板) 劝痴郎莫情急且坐谈心。
 (白) 你与我坐在这里等我，待我去到房中收拾一番，我再来唤你！
 王恢 (白) 你呀！忒意地麻烦了啊！
 张氏 (白) 啊呀呀！你看你如此情急，羞也不羞啊。
 王恢 (笑) 啊！哈哈！
 (张氏搬椅。王恢作不悦色，旁坐，假睡，偷看。)
 张氏 (南梆子) 被纠缠陡想起婚时情景，
 算当初曾经得几晌温存。
 我不免去安排罗衾绣枕，
 (张氏收拾床帐。)
 张氏 (南梆子) 莫负他好春宵一刻千金。
 (张氏见王恢睡状。)
 张氏 (南梆子) 原来是不耐烦已经睡困，
 (张氏端酒盘下，上，收拾床帐。)
 张氏 (南梆子) 待我来再与你重订鸳盟。
 (王恢偷看而笑，张氏扶王恢入帐。内鼓噪声。张氏惊出帐。)
 张氏 (白) 丫鬟，有人问起你家老爷，说他不曾回来。

(张氏开门，出门。内鼓噪声。王恢出帐，出门，下。张氏惊，拦阻。)

张氏 (白) 莫非他又到军前去了，待我将他赶回。

(张氏走圆场。王恢上，张氏碰见，张氏扯住王恢衣。内喊声。张氏恍惚迷离，一扑两扑，倒地。王恢下。)

张氏 (二黄导板) 一霎时顿觉得身躯寒冷，

(张氏起立。)

张氏 (回龙) 没来由一阵阵扑鼻风腥。

(场上换无定河边、尸首纵横布景。张氏惊看。)

张氏 (二黄快三眼) 那不是草间人饥鸟坐等，
还留着一条儿那青布衣巾。
见残骸竟裹着模糊血影，
最可叹箭穿胸刀断臂粉身糜体，临到死还不知为着何因。

(张氏到场左看。)

张氏 (二黄快三眼) 那不是破头颅目还未瞑，
又见那死人须还结坚冰。
寡人妻孤人子谁来存问？
这骷髅几万千金不知名。
隔河流有无数鬼声凄警，
听啾啾、和切切，似诉说、冤魂惨苦，愿将军罢内战及早休兵。
耳边厢又听得刀声响震！

(十六兵士自两边分上，同绕场，同下。王恢随上，点头招手。)

张氏 (白) 你不要走哇，你不要走！

(四兵同赶上，张氏急下。四兵绕场同下。台上忽黑，换闺房布景，张氏扶几坐。丫鬟上。)

丫鬟 (白) 想不到刚才打了一个盹儿，做了一好梦，报与夫人知道。哟，睡着了——

(张氏醒，揉眼，沉思，喜。)

丫鬟 (白) 乐了——

(张氏怒。)

丫鬟 (白) 生气，哎哟！夫人，我家老爷回来了！

张氏 (白) 哦，你家老爷回来了？

丫鬟 (白) 你们见面，让我端酒，又是说又是笑，往后的事情我就知道了。

张氏 (白) 哎，你家老爷今在何处？

丫鬟 (白) 夫人，我说的是一个梦。

张氏 (白) 哦？

丫鬟 (白) 虽然是梦啊，也算是个喜兆，我这个圆梦的法子十分灵验着呢！您就往开了想
就得啦。我家老爷一定衣锦荣归的。

张氏 (白) 丫鬟你说老爷回家，怎么静悄悄的连一点消息都没有么？

丫鬟 (白) 我还想好一个法子呢。

张氏 (白) 有何妙策？

丫鬟 (白) 您还是回房去做梦。

张氏 (白) 哎！

丫鬟 (白) 您就想开着点得啦。

张氏 (西皮散板) 今日等来明日等，
哪堪消息更沉沉。
明知梦境我凭准，
无聊还向梦中寻。

(张氏、丫鬟同下。)

(完)