

《疗妒羹·题曲》

主要角色

乔小青：五旦

情节

风尘女子乔小青被卖至褚大郎家作侧室。因大妇妒悍，将她拘禁后花园。乔小青不胜哀怨，风雨之夜，反复阅读《牡丹亭》，引起强烈共鸣，怨恨自己没有做成这样的好梦，没有遇到这样多情的柳梦梅，遂题诗一首，排遣情怀。

根据《振飞曲谱》整理

(乔小青上。)

乔小青 (念) 雨声花事想应捐，小阁孤灯人未眠。不怕读书书易尽，可堪度夜夜如年。
(白) 我，乔小青，空负俊才，竟遭奇妒，自分桐灰爨下，骥死枥中，何意杨夫人一见如故。慰安怜惜，绰有深情，敢道唯贤知贤，还是不幸之幸。前日借得许多书籍，内有《牡丹亭》剧本，乃汤临川所撰，柳梦梅画边遇鬼，杜丽娘梦里逢夫。有景有情，转幻转艳，草草急读一遍，止悉大凡。

(【起初更鼓】。)

乔小青 (白) 今夜雨滴空阶，愁心欲碎，便欲勉就枕函，终难合眼，不免将来重阅一番。
(桂枝香) 杜公名守，请这陈生宿秀，
俏书生，小姐聪明，顽伴读，梅香即溜。

(白) 刚念得毛诗一首——

(桂枝香) 咏关雎好逑，咏关雎好逑。

(白) 好笑杜丽娘废书而叹道：圣人之情见乎词矣——

(桂枝香) 春心迤逗，向花园行走，

感得那梦绸缪。

(白) 那柳生悄地将她抱去呵——

(桂枝香) 软款真难得，绵缠不自由。

(白) 咳，痴丫头你是做了个梦呀，怎么就害起病来介——

(桂枝香) 这是相思症候，
谁识得个中机彀？

石姑姑禁术无灵，

陈教授医功莫奏。

(白) 她说若不描画真容，流传于世，岂知西蜀杜丽娘有如此美貌乎？

(桂枝香) 把丹青自勾，

把丹青自勾，

(白) 她又题诗在上么——

(桂枝香) 道不在梅边相就，

便在柳边重遣。

(白) 啊呀，我那杜丽娘姐姐吓，你真个死了么——

(桂枝香) 呱，下场头，院草成坟树。

衙斋改寺楼。

(【起二更鼓】。)

乔小青 (白) 听窗外风雨越发大了。

(桂枝香) 风声冬吼，

雨情秋雷，

似同咱泪点飘零，

敢也为娇娥，僂傴。

(白) 那柳生养病在梅花观中，恰好拾得此画——

(桂枝香) 想情缘未酬，

想情缘未酬，
湖山钻透，
觅得个风魔消受。

(白)
(桂枝香) 那柳生又是个痴汉，只管美人姐姐的叫——
呱，叫无休，直叫得冷骨心还热，
僵魂意转柔。

(白)
(桂枝香) 半年幽媾，少不得一言明剖。
那时，柳生听了鬼话，挖开坟墓，果然是个活的——
那里是注重生阳寿还该，
方信历万劫情肠不朽。

(白)
(桂枝香) 妙在不通知陈最良，若一通知这坟就开不成了。可笑那杜平章也是一般见识！
笑拘儒等俦，拘儒等俦，
把生人活口，只认作子虚乌有。
漫推求，相府开甥馆，还亏这天街报状头。

(白)
(〔起三更鼓〕。)
乔小青 (白) 《牡丹亭》翻阅已完，待我再看别种。

(长拍) 呀，原来是几本旧曲。
一任你拍断红牙，
拍断红牙，吹酸碧管，
可赚得泪丝沾袖。

(白)
(长拍) 看来总不如《牡丹亭》吓——
一声河满，
便潜然四壁如秋。

(白)
(长拍) 待我当作杜丽娘摹想一回！这是芍药栏，那是牡丹亭，咦，那梦中的人儿来了也！
半晌好迷留，
似这般憨爱，那般瘠瘦。
只见几阵阴风凉到骨，
想又是梅月下悄魂游。
啊呀，天吓！若都许死后自寻佳偶，
岂惜留薄命活作羈囚。

(白)
(短拍) 这样好梦，我乔小青怎么再也梦不着一个呀——
便道今世缘怪，今世缘怪，
难道来生信断，假华胥也不许轻游。

(白)
(短拍) 只怕世上没有柳梦梅吓——
谁似恁纳彩挂坟头，
把画卷当彩球抛授。
若未必痴情绝种，
可容我偷识梦中愁。

(〔起四更鼓〕。)
乔小青 (白) 有花笺在此，不免题诗一首。
(唱) 冷雨幽窗不可听，挑灯闲看《牡丹亭》。人间亦有痴于我，岂独伤心是小青。
(尾声) 从今谱梦传奇后，
添附新诗一首。
丽娘姐姐吓！
你可听语伤心，
也向梦里酬。

(乔小青下。)
(完)