

《南西厢记·佳期》

主要角色

红娘：六旦

莺莺：五旦

张珙：巾生

情节

红娘怂恿莺莺到张珙书斋幽会，自己在外望风，想起背着老夫人促成这段姻缘，十分得意。

根据《振飞曲谱》整理

(张珙上。)

张珙 (临镜序) 彩云开，
月明如水浸楼台。
(白) 吓，小姐来了么呀，啐。
(临镜序) 原来是风弄竹声，
只道是金珮响，
月移花影疑是玉人来。
意孜孜双业眼，
急攘攘那情怀，
倚定门儿待。
只索要呆打孩，
青鸾黄犬信音乖。

(张珙下。)

红娘 (内白) 小姐看仔细。

(莺莺上。)

崔莺莺 (赚) 徐步花街，
(红娘上。)

红娘 (赚) 抹过西厢傍小斋。
(夹白) 小姐！
(赚) 你且在门儿待，
(夹白) 待红娘去，
(赚) 轻轻悄悄把门挨。

(张珙上。)

张珙 (赚) 甚人来？
想是莺娘到此谐欢爱，
忙整衣冠把户开。

红娘 (白) 张先生。

张珙 (白) 红娘姐姐，小姐来了么？

红娘 (白) 小姐么！

崔莺莺 (白) 红娘回去罢。

红娘 (白) 啊呀小姐吓——
(赚) 你且藏羞态，
前番变卦今休再！

张珙 (白) 红娘姐。

红娘 (白) 啐，没用的东西，来，来，来噓——
(赚) 上前参拜。

张珙 (白) 红娘，你看那边有人来了。

红娘 (白) 在哪里？

张珙 (念) 双双携素手，款款入书斋。

(张珙、崔莺莺同下。)

红娘 (白) 没有吓，吓，张先生开门，开门嚏！呀，看他二人竟自闭门进去，撇了我红娘在外，正是独立谁为伴，慢自支离恨咬牙。咻，想他二人呵——

(十二红) 小姐小姐多丰采，
君瑞君瑞济川才。
一双才貌世无赛，堪爱。
爱他们两意和谐。
一个半推半就，
一个又惊又爱。
一个娇羞满面，
一个春意满怀，
好似襄王神女会阳台。
花心摘，柳腰摆，
似露滴牡丹开，香姿游蜂采。
一个斜欹云鬓，
也不管堕折宝钗。
一个掀翻锦被，
也不管冻却瘦骸。
今宵勾却相思债，
竟不管红娘在门儿外待！
教我无端春兴倩谁排，
只得咬、咬定罗衫耐，
犹恐夫人睡觉来，
将好事翻成害。
将门叩，叫秀才。

(夹白) 暖，秀才！

(十二红) 你忙披衣袂把门开。
低低叫，叫小姐，

(夹白) 小姐吓！

(十二红) 你莫贪余乐惹飞灾。

(夹白) 啊呀，不、不好了嚏——

(十二红) 看、看月上粉墙，来，

(夹白) 暖。

(十二红) 莫怪我再三催！

(张珙、崔莺莺同上。)

张珙 (节节高) 春香抱满怀，畅奇哉，
浑身上下都通泰。

红娘 (白) 好吓，你们两个通泰，撇我红娘在外！

张珙 (白) 有罪了。

红娘 (白) 哟——

(节节高) 好无聊赖，难摆划，凭谁解。

张珙 (节节高) 梦魂飞绕青霄外，
昨夜梦中愁无奈，

红娘 (夹白) 小姐回去吧！

张珙 (节节高) 今宵相会碧纱厨，
何时再解香罗带？
风流不用千金买，
贱却人间玉与帛，

(夹白) 小姐！

(节节高) 是必破功夫明日早些来！

红娘 (白) 张先生，来，来，来。

张珙 (白) 红娘姐，怎么说？

红娘 (白) 如今的病是好了吓？

张珙 (白) 十分去了九分了。
红娘 (白) 还有这一分呢?
张珙 (白) 还在红娘姐身上。
红娘 (白) 啐, 起初有我红娘,
张珙 (白) 如今呢?
红娘 (白) 如今吓?
张珙 (白) 俺……
崔莺莺 (白) 红娘回去罢。
红娘 (白) 啐, 小姐慢些走。
(崔莺莺、红娘同下。)
张珙 (白) 吓哈哈……这丫头好生作怪吓!
(张珙下。)
(完)