

# 《望儿楼》

## 主要角色

窦太真：老旦

李渊：老生

## 情节

唐高祖李渊派次子李世民出征，多年未回。窦后思子，梦寐不安；特建望儿楼一座，不时登楼眺望。

## 注释

与《背楼》情节相连，故事比较简单，在表演艺术上着重唱工。

## 根据《京剧汇编》第十二集：孙甫亭口述本整理

### 【第一场】

(四宫娥各掌灯引窦太真同上。)

窦太真 (引子) 闷坐昭阳，思皇儿，泪洒胸膛。  
(念) 世民领兵伐洛阳，一去数载未还乡。但愿姣儿早回转，也免为娘挂心肠！  
(白) 本后窦氏太真。可恨洛阳兴兵犯界，圣上命世民儿带兵前去征剿，一去数载，杳无音信。是哀家放心不下，在五凤楼前，起造望儿楼一座，每日黄昏时候，登楼盼望。今当黄昏时候，正好遥望姣儿一番。

宫娥们掌灯！

(唱) 窦太真在昭阳前思后想，想起了隋炀帝无道昏王。欺了兄灭了母以小犯上，将胞妹立正宫败坏纲常。陆地里行龙舟万民怨望，怒恼了塞北地众家番王。同兴师问罪行把昏王扫荡，逼死了狗奸王命丧无常。我的夫成大业把江山执掌，可恨那洛阳贼兴兵反唐。宫娥女掌银灯望儿楼上，到楼台望姣儿早回朝堂。

(窦太真、四宫娥同下。)

李渊 (内唱) 思皇儿不由孤龙心裂碎，  
(内侍掌红灯引李渊同上。)

李渊 (唱) 下江南十余载得胜回归。恨只恨小杨广与孤作对，修下了辞王本告职回归。实指望转家园平安度岁，行在那临潼山又遇贼围；多亏了秦叔宝将贼杀退，原来是贼杨广奸计未遂。内侍臣掌红灯望儿楼内，

窦太真 (内白) 儿啊！

李渊 (唱) 又听得后宫院哭咽声悲！

窦太真 (内唱) 凄凉凄凉真凄凉，不见我儿转回乡。叫声世民回来吧，

免得为娘挂心肠。  
 (哭头)  
 李渊 (白) 啊, 我的儿啊!  
 (唱) 呀!  
 我道是宫娥女宫中悲泪,  
 却原来窦太真哭出宫闱。  
 内侍臣熄红灯望儿楼退,  
 (内侍熄灯, 下。)  
 李渊 (唱) 君臣们躲一旁且免伤悲。  
 (李渊下。)

## 【第二场】

(〔起初更鼓〕。四宫娥各掌灯引窦太真同上。)  
 窦太真 (唱) 深宫院打罢了初更时分,  
 楼台下又来了窦氏太真。  
 恨只恨洛阳贼兴兵犯境,  
 他要夺我主爷锦绣龙庭。  
 宫娥女掌银灯望儿楼进,  
 (窦太真上楼。)  
 窦太真 (唱) 上楼来望姣儿早回朝廷。  
 (窦太真远望听。〔起二更鼓〕。)  
 窦太真 (唱) 深宫院打罢了二更时分,  
 想起了孝道儿李世民。  
 建成、元吉缺孝顺,  
 惟有那世民有孝心。  
 (起三鼓更。窦太真望、听、落泪。)  
 窦太真 (唱) 深宫院打罢了三更时分,  
 (内侍执灯暗上, 巡查宫院。)  
 窦太真 (唱) 楼台下又来了我儿世民。  
 (白) 儿啊, 你回来了! 快快上楼, 为娘在此盼望于你!  
 内侍 (白) 奴婢是穿宫太监, 不是殿下回朝。  
 窦太真 (白) 呕, 你不是殿下回朝!  
 内侍 (白) 正是。  
 (窦太真挥手, 内侍下。)  
 窦太真 (白) 唉!  
 (哭头) 啊……我的儿呀!  
 (唱) 哀家盼望姣生子,  
 错把内侍当儿身。  
 (窦太真望、听。〔起四更鼓〕。)  
 窦太真 (唱) 深宫院打罢了四更时分,  
 又听得半空中鸟雀声鸣。  
 (窦太真看。)  
 窦太真 (白) 宫娥们!  
 四宫娥 (同白) 有。  
 窦太真 (白) 半空中什么叫?  
 四宫娥 (同白) 乃是燕子入巢。  
 窦太真 (白) 呕, 燕子入巢!  
 四宫娥 (同白) 正是。  
 窦太真 (白) 唉!  
 (哭头) 啊……我的儿呀!  
 (唱) 哀家盼望姣生子,  
 却原来宾鸿失伴又离群!  
 (窦太真作定想。〔起五更鼓〕。)

窦太真 (唱) 深宫院打罢了五更鼓尽,  
移星转斗要天明。  
恨的是卖国刘文静,  
单差我儿李世民。  
儿去了有数载无有音信,  
望儿楼盼得娘两眼昏。  
宫娥们下楼台后宫院进,

(窦太真下楼。)

窦太真 (唱) 明早朝奏吾皇快发救兵。  
(窦太真拭泪, 窦太真、四宫娥同下。内侍引李渊同上。)

李渊 (唱) 楼台上哭坏了窦氏昭阳,  
楼台下叹坏了武德君王。  
内侍臣前引路回宫往,  
待孤王修草诏召儿还乡。

(李渊、内侍同下。)

(完)