

《芭蕉扇》（一名：《白云洞》）

主要角色

孙悟空：武生
 娥叉女：花旦
 牛马王：净
 假牛马王：丑
 员外：末

情节

按《西游记》载，唐僧师徒四人，奉唐王命，往西天竺国拜佛求经。一路之上，备经许多磨难。行至火焰山，烟焰冲天，不能渡越，探得有一芭蕉洞，中有芭蕉扇一柄，可以煽熄火焰。洞主娥叉女，乃牛马王之姘妇。孙悟空本亦相识，遂往借扇。惟孙悟空当年，曾将牛马王之红孩儿打败，因有宿怨，是以牛马王虽不在洞中，娥叉女亦不允。及至用强，则娥叉女用计，借一假扇与孙悟空。孙悟空不察，竟大吃其苦，反烧得焦头烂额。乃再往白云洞，找寻牛马王，当面商借。诘牛马王更不允，与之力战，又不能战胜。孙悟空乃假变牛马王形状，到白云洞赚得真扇，不意半路中，亦为牛马王假变猪八戒形状而赚去。中间情节，颇甚发噱。幸赖托塔天王用神力相助，方始到手。盖纯为神怪小说中之戏剧也。

注释

《芭蕉扇》之出处，出旧小说《西游记》中，其情节怪诞，虽无此事实，然演之戏剧中，则彩景陆离，亦未尝不可与今之魔术师相并，而博人好奇乐观之兴味也。

根据《戏考》第三十八册整理

【第一场】

（孙悟空上，走边。）

孙悟空（念） 奉了师傅命，探路取真经。
 （白） 俺，悟空。奉了唐王之命，保定师傅，去到西天，拜佛取经。师傅命俺前面探路，道路平川。
 有请师傅趲路！

（猪八戒、沙僧引唐僧同上。）

唐僧（念） 领了唐王命，拜佛到西天。
 （白） 命你探路，可是如何？
 孙悟空（白） 禀师傅：道路平川，请师傅趲路。
 唐僧（白） 八戒带马。
 （吹腔） 身入空门，修真养性，
 参禅悟道，探玄真。
 一路上过些奇峰怪岭，
 孙悟空（白） 禀师傅：来到火焰山，不能过去，如何是好？
 唐僧（白） 看前面有一大户人家，借宿一宵便了。
 孙悟空（白） 遵命。
 来此已是，门上有人么？

（院子上。）

院子（白） 你们是哪来的妖怪？
 孙悟空（白） 胡说，招打！
 唐僧（白） 慢来。
 我们是远方来的，要求在府上借宿一宵，望行方便。
 院子（白） 少等一等。
 有请员外。

（员外上。）

员外 (白) 何事?
 院子 (白) 外面有一僧人借宿。
 员外 (白) 说我出迎。
 院子 (白) 员外出迎。
 唐僧 (白) 啊员外。
 员外 (白) 师傅请到里面请坐。
 唐僧 (白) 员外请坐。来见过员外。
 孙悟空、猪八戒、沙僧 (同白) 啊员外。
 员外 (白) 这是何人?
 唐僧 (白) 这是小僧徒弟。
 员外 (白) 这就是了。请问师傅, 要想何处去?
 唐僧 (白) 小僧奉了唐王之命, 去到西天拜取真经, 行到前面, 有一火焰山, 不能过去, 如何是好?
 员外 (白) 要过此山, 也还不难。前面有一芭蕉洞, 内有一娥叉女, 她有一芭蕉宝扇, 若得此扇, 将火三煽, 方可过去。
 孙悟空 (白) 啊师傅, 待弟子去到芭蕉洞, 前去借扇。
 唐僧 (白) 小心才是。
 孙悟空 (白) 遵命。
 (孙悟空下。)
 员外 (白) 啊, 师傅, 请到后面一叙。
 唐僧 (白) 员外请。
 (众人同下。)

【第二场】

(四青袍、四小妖、四女妖、大女妖引娥叉女同上。【点绛唇】。)
 娥叉女 (念) 在此修炼五千年, 变化人形在世间。炼就一把芭蕉扇, 一煽能煽万里烟。
 (白) 我乃娥叉女是也。就在这芭蕉洞内, 修炼千年, 炼就一把芭蕉扇, 乃是我镇洞之宝。自因我家大王, 去到白云洞玉面仙姑那里去了, 是我放心不下, 命小妖前去打探, 为何不见到来?
 小妖们!
 四女妖 (同白) 有。
 娥叉女 (白) 伺候了。
 (小妖上。)
 小妖 (白) 启禀仙姑: 悟空要见。
 娥叉女 (白) 起过了。
 且住: 好一悟空, 我正要拿他, 他倒来了。
 众小妖!
 四女妖 (同) 有。
 娥叉女 (白) 一同出洞去者。
 (众人同出洞, 同下。)

【第三场】

(孙悟空、娥叉女同上, 会阵。)
 孙悟空 (白) 原来是嫂嫂。
 娥叉女 (白) 住了, 我与你无有来往, 为何嫂嫂相称?
 孙悟空 (白) 嫂嫂容禀: 我与牛大哥, 有一面之交, 岂不是嫂嫂到了?
 娥叉女 (白) 悟空到此何事?
 孙悟空 (白) 嫂嫂容禀: 自因我师徒四人, 奉了唐王之命, 去到西天, 拜佛取经, 路遇火焰山, 十分艰难。听说嫂嫂有镇洞之宝, 名为芭蕉宝扇, 借与小弟一用, 过了此

娥叉女 (白) 山，原扇奉还。
 住了，前者将我红孩儿叫去，至今无有音信，哪有宝扇借与你用！
 孙悟空 (白) 嫂嫂你那红孩儿，又被南海大士救去，如今做了善财童子，还有何说？
 娥叉女 (白) 悟空早早走去便罢，如若不走，叫你剑下做鬼。
 孙悟空 (白) 娥叉女，快快将扇借用便罢，你若不借，招打。
 娥叉女 (白) 众小妖，杀！
 (孙悟空、娥叉女同起打，娥叉女、四小妖同下，孙悟空下。)

【第四场】

(四青袍、四小妖、四女妖、大女妖引娥叉女同上。)
 娥叉女 (白) 且住，悟空来得厉害。
 众小妖，宝扇伺候。
 (孙悟空上。)
 孙悟空 (白) 哪里走！
 (娥叉女将孙悟空打下。)
 小妖 (白) 禀仙姑，悟空逃走。
 娥叉女 (白) 回洞。
 (众人同下。)

【第五场】

(四凤旗引王母同上。王母唱吹腔。孙悟空上。)
 王母 (白) 大圣醒来。
 孙悟空 (白) 原来是王母在此。
 王母 (白) 大圣为何落得这样？
 孙悟空 (白) 王母容禀。
 (【牌子】。)
 王母 (白) 大圣不必如此，这里有定风珠一粒，戴在身上，方保无事。
 孙悟空 (白) 多谢王母，哪道而来？
 王母 (白) 来道而来。
 孙悟空 (白) 哪道而去？
 王母 (白) 去道而去。
 孙悟空 (白) 明白了。
 (王母、孙悟空同下。)

【第六场】

(孙悟空上，打洞。四青袍、四小妖、四女妖、大女妖引娥叉女同上。)
 娥叉女 (白) 悟空又来送死不成？
 孙悟空 (白) 娥叉女，快快将宝扇献出，还则罢了，如若不献，小弟要打。
 娥叉女 (白) 吓，悟空，你要借扇不难，嫂嫂扇你三扇不动，方将宝扇借与你用。
 孙悟空 (白) 嫂嫂慢说三扇，十扇八扇，你且扇来。
 娥叉女 (白) 悟空你且站定了。
 (孙悟空、娥叉女同做身法。)
 娥叉女 (白) 一扇。
 孙悟空 (白) 一扇不准，二扇扇来。
 娥叉女 (白) 你站定了。
 孙悟空 (白) 你且扇来。
 娥叉女 (白) 二扇。
 孙悟空 (白) 二扇不准，三扇扇来。
 娥叉女 (白) 三扇。
 (四青袍、四小妖、四女妖、大女妖、娥叉女同下。孙悟空追下。)

【第七场】

(四青袍、四小妖、四女妖、大女妖引娥叉女同上。孙悟空上。)

娥叉女 (白) 小妖儿看茶来我用。

孙悟空 (白) 招打。

娥叉女 (白) 吓，悟空你在哪里进来？

孙悟空 (白) 我在洞门而来。

娥叉女 (白) 我怎么未取见与你。

孙悟空 (白) 我有法宝在身，你如何得见。

娥叉女 (白) 又来到洞内为何？

孙悟空 (白) 娥叉女，将宝扇借来一用，你若不借，定要打死你这妖女。

娥叉女 (白) 悟空不必如此，将宝扇借你用就是。

孙悟空 (白) 快快取来。

娥叉女 (白) 吓，悟空，这芭蕉宝扇，过了此山，奉还嫂嫂。

孙悟空 (白) 那是自然。

娥叉女 (白) 送他出洞。

(孙悟空下。)

小妖 (白) 吓，仙姑为何将宝扇借与他用？

娥叉女 (白) 你们哪里知道，此扇乃是假芭蕉宝扇，到了火焰山，管教他自烧自身。众小妖，好好看守洞府。

(众人同下。)

【第八场】

(孙悟空上。)

孙悟空 (白) 宝扇到手，有请师父！

(员外、院子、唐僧、猪八戒、沙僧同上。)

唐僧 (白) 命你前去借扇，可曾到手？

孙悟空 (白) 宝扇到手，请师傅趲路。

唐僧 (白) 啊，员外，我们告辞了。

员外 (白) 不送了。

家院将门上好。

(员外、院子同下。)

唐僧 (白) 八戒带马。

(吹腔) 徒儿带路往前进，
少时来到火山林。

孙悟空 (白) 禀师傅：来到火焰山，在弟子上山扇火便了。

唐僧 (白) 多加小心。

(唐僧下。大火烧孙悟空。)

猪八戒、
沙僧 (同白) 啊，师兄怎么样了？

孙悟空 (白) 烧坏了。烧坏了。

(唐僧上。)

唐僧 (白) 徒儿怎么样了。

孙悟空 (白) 禀师傅：借来乃是假扇，将弟子烧坏了。

唐僧 (白) 这便如何是好？

孙悟空 (白) 师傅不必如此，弟子自有道理。师傅请至后面。

(唐僧、猪八戒、沙僧同下。)

孙悟空 (白) 且住。我师徒四人，不能过山，如何是好？有了。待我唤来土地一问便知。土地可在？

(土地上。)

土地 (白) 原来是大圣，有何话语？

孙悟空 (白) 我来问你，牛马王现在何处？

土地 (白) 小仙不知。
 孙悟空 (白) 招打。
 土地 (白) 且慢，现在翠云山白云洞。
 孙悟空 (白) 你且退下。
 (土地下。)
 孙悟空 (白) 且住，牛马王现在翠云山白云洞，在我前去借扇便了。
 (孙悟空下。)

【第九场】

(四青袍、四下手、四小妖引牛马王、玉面仙姑同上。〔点绛唇〕。)
 牛马王 (念) 洞内修炼道法高，
 玉面仙姑 (念) 夫妻在此乐逍遥。
 牛马王 (白) 吾乃牛马王是也。
 玉面仙姑 (白) 吾乃玉面仙姑是也。
 牛马王 (白) 夫妻二人在此修炼千年，倒也逍遥自在，我想娥叉女现在芭蕉洞内，至今无有音信前来，不知为了何事？这且不言。今当某家寿诞之日，我想众位大仙必来拜寿。
 小妖们，伺候了。
 (小妖上。)
 小妖 (白) 禀大王：众位大仙前来拜寿。
 牛马王 (白) 有请。
 小妖 (白) 有请。
 (八大仙同上。)
 八大仙 (同白) 大王在上，我等拜寿。
 牛马王 (白) 生受了。
 (〔牌子〕。)
 牛马王 (白) 众位大仙请坐。不知众位大仙驾到，未曾远迎，当面有罪。
 八大仙 (同白) 岂敢。我等少来问候，大王恕罪。
 牛马王 (白) 岂敢。
 小妖们，酒宴摆下。
 (〔吹打〕。)
 牛马王 (白) 众位大仙请。
 八大仙 (同白) 大王请。
 (〔牌子〕。小妖上。)
 小妖 (白) 禀大王：悟空要见。
 牛马王 (白) 起过了。
 且住，某家正要拿他，他倒来了。
 众位大仙，一共出洞。
 (众人同下。)

【第十场】

(孙悟空、牛马王、八大仙同上。会阵。)
 孙悟空 (白) 原来是牛大哥，小弟有礼了。
 牛马王 (白) 悟空来到此处，为了何事？
 孙悟空 (白) 牛大哥，我师徒四人，奉了唐王之命，去到西天，拜佛取经，路过火焰山，不能得过，听说大哥镇洞之宝，名叫芭蕉扇，借与小弟，过了此山，原物奉还。
 牛马王 (白) 住了，前者将我红孩儿叫去，至今无有音信，哪有宝扇借与你用！
 孙悟空 (白) 牛大哥，你那红孩儿，又被南海大士救去，如今做了善财童子，还有何说？
 牛马王 (白) 悟空快快去，如若不然，某家无礼了！
 孙悟空 (白) 牛大哥，我劝你快快把宝扇献出，还则罢了，你若不献，可晓得俺老孙的厉害。
 牛马王 (白) 胡言。

众大仙，杀！

(牛马王将孙悟空打下。)
牛马王 (白)
(牛马王追下。)

哪里走！

【第十一场】

(孙悟空上。)

孙悟空 (白)

且住，牛马王来得厉害，如何是好？有了。我变做牛马王的模样，前去盗他的宝扇便了。

(西皮摇板)

悟空反身打一变，

(孙悟空下。假牛马王上。)

假牛马王 (西皮摇板)

变一个牛马王去盗宝扇。

(白)

俺，牛马王是也，猴儿变的。自因我师徒四人，奉了唐王之命，去到西天，拜佛取经，路过火焰山，不能得过，是我去到娥叉女那里借扇，她借了我一把假扇，到了火焰山烧得我少皮无毛。是我变做牛马王的模样，一来盗扇，二来引戏娥叉女一回，便了，就此走走。

(西皮慢板)

想当年我在那花果山上，
修炼了几千年成了大仙。
我在那老君炉里烧炼化，
我在那海天宫大战神兵。
一路上过了那高山怪洞，
打死了许多的妖魔鬼怪。
保定了我师傅去到西天，
路过那火焰山不能得过。
我在此地把牛马王来变，
前去盗扇引戏再来过山。

(假牛马王下。)

【第十二场】

(四青袍、四下手、四小妖引牛马王、玉面仙姑同上。)

牛马王 (西皮摇板)

悟空生来好大胆，
还敢前来借宝扇。
我若不念结拜义，
叫他一命归黄泉。

玉面仙姑 (白)

啊，大王，我想悟空诡计多端，必到芭蕉洞借扇，也未可知。

牛马王 (白)

公主言之有理。
众小妖，回转芭蕉洞。

(众人同下。)

【第十三场】

(四小女妖、二大女妖引娥叉女同上。)

娥叉女 (西皮慢板)

想大王想得他老不回转，
倒叫我娥叉女挂在心间。
将身儿坐之在病床之上。

二大女妖 (同白)

众位姐妹，仙姑得的什么病？

小妖 (白)

仙姑得的相思病。

大女妖甲 (白)

得的相思病，想什么人那？

小妖 (白)

我晓得她，是想大王爷想的。

大女妖甲 (白)

想大王爷，我会治，你们全下去，我来治。

(四小妖、大妖乙同下。)

大女妖甲 (白) 她们走了, 待我学大王声音, 与她治病便了。
 (娥叉女思春, 做身法。)

娥叉女 (西皮慢板) 是何人去了我心上愁烦。
 (假牛马王上。)

假牛马王 (西皮原板) 走了一山, 山山有道,
 过了那一岭, 岭岭还高。
 正行走来用目看,
 又只见一小妖站立洞前。

大女妖甲 (白) 我们大王爷还不回来, 待我出洞看看去, 那边好象大王爷。
 那不是大王爷吗?

假牛马王 (白) 我是大王爷回来了。

大女妖甲 (白) 小妖与大王叩头。

假牛马王 (白) 罢了, 起来。

大女妖甲 (白) 多谢大王爷。

假牛马王 (白) 你叫什么?

大女妖甲 (白) 我叫梅花。

假牛马王 (白) 巧了, 我叫杨梅。我来问你, 你们仙姑呢?

大女妖甲 (白) 仙姑病了。

假牛马王 (白) 什么病了, 得的什么病?

大女妖甲 (白) 得的相思病。

假牛马王 (白) 得的相思病? 想哪一个病的。

大女妖甲 (白) 想大王爷病的。

假牛马王 (白) 当真是想我病的?

大女妖甲 (白) 正是。

假牛马王 (白) 哈哈, 今天来巧了, 对你仙姑去说, 就说大王爷回来了。

大女妖甲 (白) 我来问你, 是大王爷吗?

假牛马王 (白) 我是大王爷。

大女妖甲 (白) 我看你不像大王爷。

假牛马王 (白) 大王爷还有假的吗? 要是假冒字号, 男盗女娼。

大女妖甲 (白) 你是大王爷?

假牛马王 (白) 是大王爷。

大女妖甲 (白) 你可别跑。

假牛马王 (白) 我来了, 如何跑去?

大女妖甲 (白) 你在这儿等一等。我禀仙姑知道。
 仙姑醒来。

娥叉女 (白) 何事?

大女妖甲 (白) 大王爷回来了。

娥叉女 (白) 此话当真?

大女妖甲 (白) 当真。

娥叉女 (白) 这就好了。
 (西皮摇板) 小妖对我讲一遍,
 言说大王转回还。
 出洞用目来观看,
 问我一声搭一言。

假牛马王 (白) 你看你看, 不回来吧, 你又想我, 我今天回来, 看看你那样子, 我还是回白云洞罢。

娥叉女 (白) 你回来, 你为什么走?

假牛马王 (白) 你看我今天回得家来, 你也不问问我吃, 也不请教我, 我还不走, 在这里做什么?

娥叉女 (白) 我与你闹着玩的。
 小妖们, 酒宴摆下。

(【吹打】。)

娥叉女 (白) 大王请酒。

假牛马王 (白) 仙姑请。
 (〔牌子〕。)

假牛马王 (白) 看看你又来了，为何愁闷哪？
 娥叉女 (白) 大王有所不知，日前悟空到这里来了。
 假牛马王 (白) 悟空到这里做什么？
 娥叉女 (白) 前来借扇子来了。
 假牛马王 (白) 你可借与他人无有？
 娥叉女 (白) 我借给他了。
 假牛马王 (白) 女人家办不了大事，镇洞之宝，好借与人的？
 娥叉女 (白) 我借给他是假的。
 假牛马王 (白) 真的呢？
 娥叉女 (白) 真的我在洞内收着那。
 假牛马王 (白) 快快拿来我看，别叫悟空盗了去。
 娥叉女 (白) 大王请看。
 假牛马王 (白) 仙姑，这把扇子是真的？
 娥叉女 (白) 是真的。
 假牛马王 (白) 是真的，我是假的。
 (假牛马王夺扇下。)

大女妖甲 (白) 禀仙姑：悟空将扇盗去。
 娥叉女 (白) 众小妖，追！
 (众人同下。)

【第十四场】

(四青袍、四下手、四小妖引牛马王同上。)

牛马王 (唱) 众小妖带路回洞转，
 见了仙姑问根源。

(娥叉女、众女妖同上。)

娥叉女 (白) 大王大事不好了。
 牛马王 (白) 怎么样了？
 娥叉女 (白) 今有悟空，变作大王模样，将宝扇盗去。
 牛马王 (白) 你且退下。
 (娥叉女、众女妖同下。)

牛马王 (白) 且住，猴头将宝扇盗去，待我变作八戒模样，将宝扇盗回便了。
 (牛马王、众人同下。假猪八戒上。)

假猪八戒 (白) 俺猪八老爷，牛马王变的。自因悟空将我宝扇盗去，在此等候与他便了。
 (孙悟空上。)

孙悟空 (白) 原来是八戒，在此做什么？
 假猪八戒 (白) 我这里等你呢，你手里拿的何物？
 孙悟空 (白) 盗来的宝扇。
 假猪八戒 (白) 拿来我看。
 孙悟空 (白) 不要你看。
 假猪八戒 (白) 我不要你的，我来问你，这回是真的？
 孙悟空 (白) 是真的。
 假猪八戒 (白) 是真的，我是假的。
 (假猪八戒下。)

孙悟空 (白) 哪里走。
 (孙悟空追下。)

【第十五场】

(孙悟空上。)

孙悟空 (白) 且住，牛马王将扇盗回，待我求见天王便了。

(孙悟空下。)

【第十六场】

(四上手、四童子、八神将引李靖同上。)

李靖 (白) 吾乃托塔天王李靖。今有大圣有难，必来求救。
来，打开南天门。

(孙悟空上。)

孙悟空 (白) 参见天王。
李靖 (白) 大圣为何这等模样？
孙悟空 (白) 天王容禀。

(【牌子】。)

李靖 (白) 大圣过来，命你引妖出洞。
孙悟空 (白) 遵法语。

(孙悟空下。)

李靖 (白) 众神将，收伏此妖去者。
(众人同下。)

【第十七场】

(孙悟空上，打洞。四青袍、四下手、四小妖引牛马王同上，会阵。起六股挡接连环，单起十二股挡，起连环。追孙悟空下。牛马王、众人同下。众神将同上。)

众神将 (同白) 禀天王：牛马王来得厉害，如何是好？

李靖 (白) 摆阵上来。

(众神将同摆阵，引牛马王入阵，牛马王拿扇上。)

李靖 (白) 大圣过来，这是芭蕉宝扇，拿去保定你师傅去罢。

孙悟空 (白) 多谢天王。

(孙悟空下。)

李靖 (白) 众神将，回覆玉帝去者。

(众人同下。)

(完)