

《戏迷传》

主要角色

伍音：老生扮丑

县官：丑

医生：丑

伍父：老生

伍母：老旦

伍妻：旦

路人：丑

注释

此剧专以模唱诸名伶擅长之腔调，为其佳处，并非专演某朝某人某事之戏。乃旧剧中之推陈出新，别创一格者，故并无情节可考。所可考者，此剧系沪汉间名伶吕月樵所创演。吕月樵以嗓音颇好，善能摹仿诸名伶声口，如谭鑫培、汪桂芬、孙菊仙、朱素云等，且于须生、大面、青衫、小生种种角色，并无不各善其能。然徒抱此兼长，非但无此种夹杂杂之戏，可以一试其技，且亦无此项扫边角色可居，因此超越常轨，创编斯剧，籍以自见，洵亦非易事也。然细按此剧，究亦非真真破天荒之创格，实则脱胎于《拾黄金》、《兄妹串戏》等剧之间，而稍异其面目，然拉杂迕唱，不过挖苦世之真戏迷耳。远不若《拾金》只有用意，于世俗有针砭也。第信手拈来，皆成妙谛。其运化之才，亦自不可没。且集各戏中唱白之精华，熔于一炉。看此一剧，胜如听了数十套留声戏片，又如叫了数十个之堂唱，真可谓之无美不备。至唱演之能事，则吕月樵外，我尤佩服恩晓峰。

根据《戏考》第二十册整理

【第一场】

(伍音上。)

伍音	(引子)	西皮二黄，四平调，梆子昆腔。
	(念)	自幼生来性儿乖，终朝每日看戏台。生旦净末我全会，文武昆京一齐来。
	(白)	在下，姓伍，名音，字六律。一生无所好，专好学唱戏。看今日闲暇无事，不免到庄前庄后，游玩一回便了。
	(西皮原板)	闲来无事不从容， 睡觉东窗日影红。 万物静观皆自得， 四时佳兴与人同。

(路人上。)

路人	(白)	有一位朋友，送了一封信来，也不知道为的什么事情，我也不认识字。那边有位先生，待我请他念念。 先生，我这里有一封信，请你看看，是什么事情？
----	-----	---

(伍音接信，拆看。)

伍音	(白)	这封书信，来得将将凑巧，明日午时三刻，走马换将，那时我叫他先放我家先行陈式，然后再放他侄儿夏侯尚。他将我家先行放出，我用百步穿杨，将他侄儿一箭射死。那夏侯渊，定必与他侄儿报仇。他杀一阵，老夫败一阵，杀到旷野荒郊，无人之处，我用当年关公拖刀之计，将他立劈马下。夏侯渊，我的儿呀！明日不来便罢，倘若来时，中了老夫拖刀之计也！
----	-----	--

路人	(白)	你拿过来罢，说了半天，我一句也不懂得。
----	-----	---------------------

(路人下。)

伍音	(白)	宋先生，宋国士，本县再赔你十两赃银。呀，他去远了，这个奴才，有兴而来，没兴而返。
----	-----	--

(伍音进门。伍妻上。)

伍妻	(念)	奴家生来命儿低，嫁了个丈夫是戏迷。清晨起来唱到晚，不是二黄就是西皮。
----	-----	------------------------------------

(白) 我说你一天唱到晚，你也没有个厌烦。

(伍音、伍妻对坐。)

伍音 (白) 明公吓！
(西皮流水板) 休流泪来免悲伤，
忠孝二字挂心旁。
同心协力把业创，
凌烟阁上美名扬。

伍妻 (白) 说着话，他又唱起来了。
我同你这个日子，过到几多早晚，才是个了手？

(伍妻搬椅旁坐。)

伍音 (白) 丫鬟，掌灯，待老爷观看。
(二黄慢板) 借灯光我这里观看娇娘，
我看他容颜美态度安详。
问娘行因何故，
(二黄原板) 泪带脸上，
莫不是嫌吾老难配鸾凰？
要穿衣锦绣衫任你选样，
问娘行因何故愁锁双眉，两泪汪汪，细说衷肠，又有何妨。

(伍音伸腿在伍妻膝上，伍妻推。)

伍妻 (白) 你看这是什么样子！

伍音 (白) 你不喜欢这个调调儿，就免了这个调调儿。

(伍子上。)

伍子 (白) 参见爹爹。

伍音 (白) 夫人，这就是你的不是了，你既打沉香，就该去打秋儿。既不打秋儿，就不该打沉香。一样的儿子，你两样看待。这才是：
(念) 清官难断家务事，有手难打自己儿呀！

(伍父上。)

伍父 (白) 亲戚，你起的早呀！

伍音 (白) 店主东，与吾带马。
(西皮慢板) 店主东带过了黄骠马，
不由得秦叔宝两泪如麻。
提起了此马它的来头大，
兵部堂王大人相赠与咱。
遭不幸困至在天堂店下，
欠你的店饭钱，无奈何只得来卖它。
摆一摆手儿，你牵去了罢，
(西皮摇板) 但不知此马落于谁家。

伍妻 (白) 你老人家，不用搭理他，看他有唱够的时候没有！

伍音 (白) 住口！
(西皮摇板) 你口似沙糖心如刀，
不该叫骂小英豪。
有朝犯在我三郎手，
这钢刀之下不恕饶。

(伍音推伍父，伍父倒地。伍母上。)

伍母 (白) 你这个奴才，真真的大胆！

(伍音看，拉伍母。)

伍音 (白) 嗳呀，妈妈呀，今当大比之年，跟随我家二东人进京赴试，夜宿旅店。我家二东人，得了一梦，甚是不祥，急速回转家来，方知大东人去世。二东人就在灵前伴宿一夜，今早起来，忽然来了两个公差，将二东人锁到公堂。我就随到衙前打听。那县太爷言道：二东人因奸寡嫂不从，杀伤人命。屈打成招，问成死罪。那时我在堂口喊冤，好一个清如水、明如镜的太爷，限我三天之内，寻找大夫人的人头，有了人头，二东人有救。吾想这人头，吾往哪里去找？因此回来，与妈妈商议，将我的女儿一刀杀死，也好搭救我那二东人的性命呐！

(二黄摇板) 二东人他待我恩德非浅,
我受他点水恩当报涌泉。
我这里用钢刀将头割断,
生、生、生、生和死, 自刎刀残。

(伍音夺刀, 跑下。)

伍母 (白) 这个奴才, 他跑了, 不知何处去了。

伍父 (白) 咱们去找他, 拉他回来罢。

(伍母、伍父同下。)

【第二场】

(【急急风】。伍音上。)

伍音 (白) 哎, 哎哎哎, 我的妻氏儿呀!

(伍音脱鞋, 顶。)

伍音 (白) 我心中有事呀。咳, 我心中有事呀!

(二黄摇板) 恼恨贼子理不端,
擅抢民妻为哪般?
摔开大步往前蹿,

(三锣。伍音翻跟斗。)

伍音 (二黄摇板) 不由我来到贼子的府门前。

(伍父上。)

伍父 (白) 我找了半天, 也没有看见你, 你敢情在这儿, 又唱起《打棍出箱》来啦! 别唱啦, 跟我回去罢。

伍音 (白) 老丈呀!

(二黄原板) 老丈休得胆怕惊,
细听卑人说分明:
休把我当做了妖魔论,
我本是屈死一枉魂。

伍父 (二黄摇板) 他那里叫一声张别古,
吓得我年迈人好不糊涂。

(白) 你走罢。

伍音 (二黄摇板) 忙将树枝摇摆动,
抓一把沙土扬灰尘。
我与你一无仇二无怨恨,
叩求老丈把冤伸。

伍父 (白) 得啦, 别唱啦, 回去罢。

伍音 (西皮摇板) 耳边厢又听得火炮声震,
那重耳放火烧山林。
东山不进西山隐,

(伍音随伍父同转场。伍妻、伍母同上, 开门。)

伍音 (白) 呀!

(西皮摇板) 因何故你嫂嫂不来开门?

伍母 (白) 这个奴才回来了。

伍父 (白) 我看他这个戏瘾是真大, 只怕是中了魔了。倒不如请位先生, 给他治治。

伍母 (白) 好, 快去与他请一位医生来。

(伍父下。)

伍母 (白) 你这个奴才, 我看你怎生得了!

(伍父拉医生同上。)

伍父 (白) 先生来了。

伍母 (白) 请先生看看, 他是哪一经中了病了?

医生 (白) 待我来看看。

伍音 (二黄摇板) 适才间在郊外闲游散闷,
偶遇见一官长暗放雕翎。

对着胸膛射一箭，
 险些儿丧了命残生。
 猛然睁开昏花眼，
 我面前站定对头人。
 放箭官长就是你，
 你、你、你、你不该放雕翎，射我的前心。

医生 (白) 喝，他这个病，可是真不轻呀，我先诊诊脉再说。

伍音 (白) 吉太医，你看老夫，得的是什么病症？

医生 (白) 你这个病，倒好治，只要有人拿出一万两银子，你到上海，办上一分行头，邀请些著名的唱戏的，你起上一个戏班子，管保就好了。

岳父 (白) 请先生开个方子罢。

医生 (白) 拿笔砚来，待我给他开一个方子：
 这病要重用牡丹皮：这牡丹，可是要“金牡丹”，不要“白牡丹”；再用一样防风：这风要“九阵风”，不要“五阵风”；再用点括萎：这楼，要“杨小楼”，可不要“樊春楼”；再用点橘红：这红，要“月月红”，不要“元元红”；再用点常山：这山，要“何月山”，不要“郎德山”；再用点甘菊花：要“红菊花”，不要“白菊花”；再用点甘草：要“芙蓉草”，不要“灵芝草”；再用点冬青：要“贵俊卿”，不要“盖俊卿”；再用点连翘：要“吕月樵”，不要“张菊樵”；再用点蓖麻子，要“三麻子”，不要“麻穆子”。好啦，再加半盅童便，可是要“麒麟童”的童便才好；再加点灯心做引子：这灯心，要“七盏灯”的，不要“万盏灯”的。来来，你把这一剂药，用点小香水，给他煎好了，用个玻璃翠的杯子盛起来，给他吃了，听他的肚子里头，咕噜噜的一声雷响，管保病就好了。

伍父 (白) 先生你这方子，叫什么汤头呀？

医生 (白) 我这汤头，叫做“赵如泉”。

伍父 (白) 怎么叫做“赵如泉”呐？

医生 (白) 他吃了我的药，他一定照旧如初的痊愈了。

伍音 (白) 呀呀呸！
 (西皮摇板) 提起个儿的爹娘掌儿的嘴，
 活活气死我年迈人。
 恨不得追了奴才的命，
 (伍音打医生。)

伍音 (西皮摇板) 陈门中何用你这败家的子孙！
 (伍音推医生，踢出门。)

医生 (白) 发兵不发兵，但凭于你，为何将咱家踢出宫外？正是：
 (念) 一脚成仇恨，点点记在心。
 (医生下。)

伍母 (白) 看这奴才，叫我也无法治他。我不免送了他忤逆不孝，当官治他的罪名便了。

伍父 (白) 你母亲要送你见官呐。

伍音 (白) 要见君，好呀，走呀！
 (二黄摇板) 好好要你们送的什么信，
 要见君大家一路行。
 (伍音拉伍母、伍父同下。)

【第三场】

(四差役、县官同上。)

县官 (数板) 昨晚一梦甚是凶，梦见寿星老儿，骑着苍蝇。左手抓住苍蝇翅，右手抓住苍蝇鬃。天上看，满天星；地下看，一个坑；门前看，有一棵松；松上看，落着个鹰；屋里看，点着灯；墙上看，定着钉；钉上看，挂着弓；桌子上看，摆着个钟；钟旁边看，放着一本经。忽然天上起了大风：刮散了满天星，刮平了地下的坑，刮倒了门前的松，刮飞了松上的鹰，刮灭了屋里的灯，刮掉了墙上的钉，刮落了钉上的弓，刮歪了桌子上的钟，刮翻了钟旁边的经。这叫做：经翻、

钟歪、弓落、钉掉、灯灭、鹰飞、松倒、星散、坑平，一场空！

(念) 大官也是官，小官也是官。不论大小官，全是为弄钱。

(白) 我，本县县太爷的便是。今日三、六、九日，放告之期。来呀，放告牌抬出去。

四差役 (同白) 是。

(伍母上。)

伍母 (白) 冤枉。

四差役 (同白) 启老爷：外面有人喊冤。

县官 (白) 带进来。

(四差役引伍母跪。)

县官 (白) 老太太，你有什么冤枉，一一诉来。

伍母 (白) 启太爷：吾有一子，是个戏迷，终日气我，甚是不孝，因此送他忤逆。请太爷惩治于他。

县官 (白) 是啦，你交给我，你先下去罢。

(伍母下。)

县官 (白) 来，把戏迷与我带上来！

伍音 (内白) 来也！

(伍音上。)

伍音 (西皮摇板) 跳龙潭入虎穴逃灾避祸，
又谁知中牟县又入网罗。
怒冲冲打从这滴水檐过，
看陈官他把我怎样发落！

县官 (白) 胆大戏迷，见了本县，为何不跪？

伍音 (白) 俺上跪天子，下跪诸侯，岂肯跪你小小县令？

县官 (白) 你欺吾官卑职小？来，请过圣命。

(伍音跪。)

伍音 (白) 臣潘洪见驾，吾主万岁！

县官 (白) 你是怎样陷害杨家父子，从实招来！你可知本御史的厉害？

伍音 (白) 老爷容禀。

伍音 (西皮二六板) 老爷在上容奴禀，
细听潘氏说分明：
年遭荒旱难度命，
夫妻二人把巧计生。
行至中途古庙进，
谁知庙内有妖精。
到如今真假难凭信，
望求老爷断分明。

县官 (白) 你唱了一大段，吾倒不懂，是怎么回事？

伍音 (吹腔) 二状不把别人告，
告的是娘舅李太公。
他每天三次我家走，
调唆我公婆两双亲。
二双亲终日打来终日骂，
打骂奴家改嫁别人。

县官 (白) 你这个戏迷，我真缠不清你，我可要退堂啦。

(南笛儿)

伍音 (南笛儿) 打三梆子退大堂，
谢老爷，做主张，
今日才得儿夫郎。
手挽手儿把堂下，

(伍音拉县官。)

伍音 (南笛儿) 我同你到新世界里去白相。

(伍音拉县官同下。)

(完)