

《罗成托梦》（一名：《托兆小显》）

主要角色

罗成：小生
李世民：小生
罗妻：旦

情节

罗成死后，小秦王李世民同秦叔宝、徐茂公、程咬金等亲诣其家祭奠，伴宿灵堂。罗成鬼魂降灵受祭，见李世民等均假寐在旁，遂入梦显灵，备诉身死惨状，及为元吉所陷害等情。并以妻子相托。

注释

前本即《罗成叫关》。此剧首场，系罗成魂率领四鬼卒绕场行唱，纯用唢呐腔。惟每唱一节，则众鬼卒必同堆罗汉一般，幻成种种怪戏，颇足令人发噱，是殆即世人所谓“鬼趣欢”。第二场即《灵堂托兆》亦。此场虽有三、四配角，然亦只需如傀儡一般足亦，故仿佛为小生之独角戏。前听朱素云唱此，又飘忽苍凉，又凄惨沉着，我不禁为之泪下。顿时觉场上景色，亦俱现一派愁惨气象。其工拙可知也。

根据《戏考》第六册整理

【第一场】

（四鬼卒引罗成同上。）

罗成	（念）	生前为良将，死后作忠魂。
	（白）	吾乃罗成鬼魂是也。只因苏烈兴兵犯界，圣上命元吉挂帅，命俺为前战先行。黄道日不出兵，黑道日期叫俺出马。不想误陷淤泥河边，被乱箭射死。今有二主秦王、众家国公前来吊祭，伴宿吾府。待吾前去托妻寄子，把吾的苦处细表一番。
	（二黄原板）	黑暗暗雾沉沉随风飘荡， 冷飕飕凄惨惨转回故乡。 我主爷来吊祭龙恩光降， 众王侯见灵位亦要悲伤。 叫鬼卒驾阴风急忙前往， （二黄摇板） 可怜我英雄汉一命身亡。

（罗成下。）

【第二场】

（门子上，扫灵堂。罗妻抱罗通哭上，四青袍同上。）

罗妻	（哭）	哎吓！
门子	（白）	圣驾到。
罗妻	（白）	有请。

（李世民、四龙套、众国公同上。）

罗妻	（白）	臣妻有何德能，敢劳二主、众家国公前来吊祭。
李世民、 众国公	（同白）	岂敢。为国身亡，理当如此。

（四龙套同下。李世民、众国公同祭灵。）

罗妻	（白）	真乃有道明君。
李世民	（白）	小王要在此伴灵一夜，众家国公，俱在灵堂陪伴小王一宵。
众国公	（同白）	领旨。

（李世民、众国公同伏桌睡。）

罗成	（内二黄导板）	天下荒荒无真主，
----	---------	----------

(罗成上。)

罗成 (回龙) 上苍降下紫微星。
(二黄原板) 青龙投胎太原省,
那燕山降下白虎星。
俺在罗门为公子,
长大成人武艺超群。
一十六岁保唐王,
(二黄垛板) 俺亦曾东荡西除、南征北剿、马不停蹄、血战疆场, 到如今只落得一命归阴!
(二黄原板) 将身儿且把灵堂进,
(罗成上高台。)

罗成 (二黄原板) 又只见吾主爷瞌睡沉沉。
众家国公俱已困,
苦命的贤妻傍伴灵。
义子罗春身带孝,
最可叹无依无靠、孤苦伶仃, 三岁的罗通, 好不伤心。我的苦命的儿吓!

(唢呐西皮导板) 恨只恨三千岁挂了帅印,
(西皮慢三眼) 俺罗成倒做了马前先行。
头一阵枪挑了李天寿,
有功不赏反加刑。
重责为臣四十棍,
身带棒伤还要出兵。
从早晨杀到了午时候,
午时杀到日落黄昏。
紧闭四门不得进,
他叫我单人独骑退贼兵。

(西皮快板) 淤泥河边遭了困,
飞蝗凑雨乱箭屠身。
望求千岁奏一本,
说俺罗成死的惨情。
母老妻姣要你照应,
三岁孤儿亦要加恩。

(西皮摇板) 若要君臣重相会,
大破龙门臣见君。

(罗成下。李世民、众国公同醒。)

李世民、
众国公 (同白) 我等告辞了。
罗妻 (白) 有送二主、众家国公。

(四龙套同上。)

李世民 (白) 摆驾回朝。
(众人自两边分下。)

(完)